



S ★ † N ★ R † №28

S ★ † N ★ R † №28



★ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ★

★ ЖУРНАЛ ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART № 28 ★

‡ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН АНТИХРИСТОМ СЯКОЙ СОДОМИЕЙ ‡



СБОРНИКИ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№2701-2800) ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.



S ☆ † ☆ N ☆ R † №28



САТАНИНСКИЙ ШАБАШ ВЕДЬМ В ЛЕСУ, СРЕДИ ДЕРЕВЬЕВ И ПРИРОДЫ. ПУРИТАНСКОЕ ИЗДАНИЕ ОРГИЙ САТАНИСТОВ

ДОПОЛНЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». НАЗВАНИЯ КАРТИН НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН ПИДОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА САТАНЫ
СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТ SLUTSODOMIA**

2025 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2025 ГОДЫ



**COLLECTIONS OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY SATANISM (NO. 2701-2800)
FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. COLLECTION SATANART No. 28**

**ALBUM THEME: A SATANIC WITCHES' SABBATH IN
THE WOODS, AMONG TREES AND NATURE. PURITAN
EDITION OF SATANISTS ORGIES.**

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". THE NAMES OF THE PAINTINGS ARE IN RUSSIAN.

**THE ALBUM WAS COMPILED BY HIS MAJESTY SATAN'S FAGGOT SLUT SODOMIA & AKA ANTICHRIST
SLUTSODOMIA.**

2025 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	8
Посвящение этого журнала визуального искусства гей-сатанизма SatanArt №30.....	20
Рисунок 2701.Шабаш и веселье сатанистов в одухотворении Сатаной. Спокойно, никто не горит в костре!	21
Рисунок 2702.Рисунок по мотивам старинной гравюры: сатанисты следуют за жопой Сатаны. Это образ похоти	22
Рисунок 2703.Животные являются спутниками сатанистов. Спутники Антихриста: лисичка, олень, ворон (или ворона). Наличие диких спокойных животных в лесу на шабаше – это хорошо.	22
Рисунок 2704. Для детей участие в лесном шабаше ведьм, особенно важно и полезно. Сатанизм входит в ребенка	23
Рисунок 2705. Физическим центром сатанинского шабаша является огонь, обычно это костёр или очаг с котлом.....	23
Рисунок 2706. Сатанисты любят побродить в лесу, во время шабаша. Уединение в лесу связывает с природой.....	24
Рисунок 2707. Астральное виденье шабаша ведьм и одухотворение сатанизмом. Ничего страшного!	24
Рисунок 2708. Танцы-хороводы сатанистов на шабаше являются классическим проявлением сатанинского веселья. Обычно, они происходят в измененном состоянии сознания, под действием полезных энтеогенов: волшебных грибов или волшебных цветов. Эти грибы и цветы указаны на флаге гей-сатанизма.	25
Рисунок 2709. Поцелуи сатанистки с Сатаной на шабаше ведьм, около костра. Костер является символом энтропии Ада. Эта картина является отражением животной похоти у сатанисток и потенциала зоофилии.	26
Рисунок 2710. Сатанинская ведьма летит на шабаш ведьм, верхом на козле-Бафомете. Использование «странных» средств передвижения для перемещения на шабаш, связан с отдаленностью места шабаша. В этих местах не ходят ни автобусы, ни поезда и даже машины там могут не проехать. Поэтому, образно считается, что сатанисты попадают на шабаш на своем сатанинском энтузиазме, т.е. хоть на метле, хоть верхом на козле.	27
Рисунок 2711. От действия полезных энтеогенов, ведьмы на шабаше летают на метлах и на половых членах сатанистов. Метла – это традиционный самотык (дильдо) ведьмы для самоудовлетворения влагища или содомии	28
Рисунок 2712. От полезных энтеогенов, ведьмы на шабаше летают, даже без метлы. Аллегорическое изображение экзальтации ведьм на шабаше.....	29
Рисунок 2713.Одухотворение детей на лесном шабаше, особенно важное мероприятие. Детей сатанистов, желательно приобщать к духам леса, с самого раннего возраста. Дети на шабаше ведьм получают самое большое одухотворение сатанизмом, даже от духов леса и природы, и даже, если осознанный Дух Сатаны, не пробудился в их сознании. Детский сатанизм, похож на детские игры, которые являются необходимым этапом развития сатаниста. Духи леса помогут ребенку осознать Духов Ада.	30
Рисунок 2714. «Шабаш ведьм», Ганс Бальдунг Грин, 1510, дерево, темпера, Национальный Немецкий музей	31
Рисунок 2715. Шабаш ведьм в доме. Старинная гравюра.....	32

Рисунок 2716. «Шабаш ведьм», художник Франсиско де Гойя	32
Рисунок 2717. Шабаш ведьм. Старинная картина	33
Рисунок 2718. Лесной шабаш с волком и лисой. Приготовление еды в котле на костре. Современная графика	33
Рисунок 2719. Силуэт сатанинской ведьмы на фоне лесного костра на шабаше ведьм	34
Рисунок 2720. Символический рисунок шабаша в лесу. Скелеты пляшут вокруг звуки матери-ночи в лесу	35
Рисунок 2721. Сатанинский шабаш в избушке с котлом, козлом и тремя ведьмами разного возраста (Геката)	36
Рисунок 2722. Девушки-викканки пляшут вокруг костра на шабаше посреди темной ночи	36
Рисунок 2723. Шабаш ведьм на сакральном месте среди гор. Силуэты пляшущих и радостных сук вокруг костра.....	37
Рисунок 2724. Пять ведьм варят колдовской суп в лесу. Когда-то эти старушки были молодыми и очень ебучими ведьмами. Они такими и остались. Годы забрали молодость, но добавили бабушкам опыта в сатанизме и в кулинарии	38
Рисунок 2725. Духи леса пляшут вокруг костра шабаша ведьм. Современный рисунок	39
Рисунок 2726. Сатанисты пляшут вокруг костра шабаша ведьм в лесу.....	40
Рисунок 2727. Спокойно! Никто не сжигает детей и не кидает детей в костёр! Сатанисты посвящают своих детей Сатане. Сатана появился в огне шабаша ведьм из костра. Огонь костра – это символ Духа Сатаны	41
Рисунок 2728. Квартирный шабаш сатанистов. Разные люди собрались вместе для тусовки и веселья	42
Рисунок 2729. «Приличные» ведьмы в черных платьях пляшут вокруг грибных «ведьминых кругов» (грибница)	42
Рисунок 2730. Шабаш ведьм-сук с ведьмаком-мужчиной в центре. Точный сюжет не известен	43
Рисунок 2731. Старинная гравюра с изображением шабаша ведьм. Сатана сидит на троне, посреди веселья сатанистов	43
Рисунок 2732. Портрет духа мужчины-сатаниста среди природы и даров леса	44
Рисунок 2733. Портрет духа девушки-сатанистки среди природы и даров леса с пентаклем в руках ..	45
Рисунок 2734. Духи леса на сатанинском шабаше: волк, олень, енот и лев.....	46
Рисунок 2735. Сатанисты на шабаше ведьм в лесу, среди природы №1	46
Рисунок 2736. Сатанисты на шабаше ведьм в лесу, среди природы №2	47
Рисунок 2737. Духи леса среди деревьев. Природный сатанизм	47
Рисунок 2738. Сатанисты на шабаше ведьм в лесу, среди природы №3	48
Рисунок 2739. Сатанисты на шабаше ведьм в лесу, среди природы №4	48
Рисунок 2740. Шабаш ведьм с мистикой и ритуалом магии №1	49
Рисунок 2741. Шабаш ведьм с мистикой и ритуалом магии №2	49
Рисунок 2742. Шабаш ведьм с мистикой и ритуалом магии №3	50
Рисунок 2743. Шабаш ведьм с мистикой и ритуалом магии №4	51

Рисунок 2744. Ковен из трёх ведьм из компьютерной игры Ведьмак (The Witcher) 3. Ведьмы с Кривоуховых болот (ориг. Crones), известные как Хозяйки Леса или Благодетельницы, — существа в игре Ведьмак 3: Дикая Охота, трио ведьм, управляющих Веленом, дочери Хозяйки Леса, унаследовавшие часть её силы.....	52
Рисунок 2745. Luceferian Goat Ritual. Ритуал, посвященный Бафомету-Сатане	53
Рисунок 2746. Домашняя гей тусовка сатанистов на Хэллоуин – это вариант сатанинского городского шабаша	54
Рисунок 2747. Опытные ведьмы следуют на шабаш ведьм за Сатаной. Старинная гравюра.....	55
Рисунок 2748. Шабаш ведьм в фольклорном и языческом стиле. Символическая картина единения на шабаше	56
Рисунок 2749. Сатанинский шабаш ведьм с Чертями.	57
Рисунок 2750. Сатанистки-ведьмы летают в экзальтации вокруг костра шабаша. Контурные голых ведьм	58
Рисунок 2751. Старинная гравюра с масштабным шабашем ведьм №1	59
Рисунок 2752. Старинная гравюра с масштабным шабашем ведьм №2	60
Рисунок 2753. Сатанинский шабаш ведьм с духами сатанизма.....	61
Рисунок 2754. Квартирный шабаш молодых сатанистов. Перед раздеванием, до гола. Перед еблей .62	
Рисунок 2755. Образный сюрреалистический сатанинский шабаш ведьм на метлах.....	62
Рисунок 2756. Шабаш трёх ведьм с ведьмовским котлом. Ведьмы варят очень магический зеленый бульон.....	63
Рисунок 2757. Духи Сатиров среди лесной чащи. Невидимые духи красных мухоморов в астральном мире леса	64
Рисунок 2758. Шабаш ведьм у Сатаны на балу. Сатанисты в клубе Сатаны	65
Рисунок 2759. Три ведьмы из компьютерной игры «Ведьмак 3». Стилизация	65
Рисунок 2760. Праздник Хэллоуин является вариантом детского городского шабаша ведьм, совмещенного с праздником урожая тыквы. Тыква является самым сатанинским растением. Тыква сама угнетает сорняки.....	66
Рисунок 2761. Ведьмы колдуют перед котлом, посреди духов лесов	66
Рисунок 2762. Франсиско Гойя, Шабаш ведьм. Сатана-Бафомет является центром шабаша. Люди посвящают своих детей Сатане, в виде Черного козла.....	67
Рисунок 2763. Хоровод шабаша ведьм, вокруг Сатаны. Картинка в стиле гравюры на дереве.....	68
Рисунок 2764. Пиршество ведьм с Демонами и с Сатаной. Картинка в стиле гравюры на дереве.....	68
Рисунок 2765. Молодая ведьма-сатанистка танцует в лесу, под скрипку Сатаны-Бафомета	69
Рисунок 2766. Ночные хороводы вокруг костра, — это вариант шабаша ведьм	70
Рисунок 2767. Астральная абстракция. Сатанисты свиньи принесли Сатане яблочко. Милота и сатанинский юмор. Шабаш свиной — это образ сатанизма. Не спрашивайте меня, зачем они принесли Сатане яблочко...сюжет рисунка мне не известен	71
Рисунок 2768. Языческий шабаш в лесу. Незванные зрители и случайные зеваки являются нежеланными для шабаша	72

Рисунок 2769. Коллаж, который можно назвать «Сатанинский шабаш у ЛаВея». ЛаВей проводил домашние шабаши и сделал много фотографий их проведения.	72
Рисунок 2770. Сатанинский шабаш с элементами ужасов. Сатанинский шабаш Духов леса.	73
Рисунок 2771. Астральный шабаш Демонов в Аду.....	74
Рисунок 2772. Девочка пришла к ведьмам в лесу на шабаш или они все из одного ковена. Сюжет мне не известен.....	75
Рисунок 2773. Посиделки сатанистов ночью вокруг костра. Вариант шабаша.....	75
Рисунок 2774. Сатанистка среди духов природы	76
Рисунок 2775. Ведьмы на шабаше варят волшебное варево.....	76
Рисунок 2776. Ведьмы на шабаше общаются с маленькими гномиками или детьми	77
Рисунок 2777. Шабаш ведьм в Аду. Гравюра работы Гюстава Доре.	78
Рисунок 2778. Сатанисты в лесу, среди деревьев, природа, птиц и грибов. Люди разных народностей и рас могут быть сатанистами, поэтому сатанизм является интернациональным явлением. Некоторые народы лучше одухотворяются Сатаной, чем другие. Это зависит от многих факторов.....	79
Рисунок 2779. Сатанистки-травницы готовят мандрагору на шабаше ведьм, в присутствии Бафомета	80
Рисунок 2780. Собрание магов на шабаше. Вариант не голого шабаша.....	81
Рисунок 2781. Шабаш ведьм в исполнение художника сатанизма Tin Can Forest Art. Один из рисунков художника, о сатанинских встречах, в абстрактной манере	82
Рисунок 2782. Шабаш ведьм, современная стилизация под гравюру на дереве	83
Рисунок 2783. Укрупненный фрагмент вариант рисунка №2751. Бафомет на троне принимает в сатанисты дитя.....	83
Рисунок 2784. Страшный Сатана среди чертей на шабаше в лесу.....	84
Рисунок 2785. Астральная экзальтация на шабаше ведьм, под воздействием энтеогенов.....	85
Рисунок 2786. Не голые сатанистки с метлами. Обычно, на шабаше ведьмы ходят и трахаются голыми.	86
Рисунок 2787. Буйное веселье в хороводе танца, вокруг костра. Языческие или сатанинские пляски	86
Рисунок 2788. Фотография шабаша ведьм ночью в лесу.....	87
Рисунок 2789. Рисунок ведьмы в лесу с котлом и книгами.....	87
Рисунок 2790. Старинная картин с шабашем ведьм	88
Рисунок 2791. Ночной ритуал приготовления черного петуха: «Сейчас я выпущу ему (петуху) кишки! И отрежу его голову! От куриного бульона у тебя появятся силы, сестричка»	88
Рисунок 2792. Астральное изображение шабаша ведьм в традициях древних аборигенов нашего мира (Америки, Полинезии, Океании, Австралии или др. мест, не занятыми современными фашистами и их ГОПГ)	89
Рисунок 2793. Дух сатанизма среди леса. Шабаш в диком лесу является мистерией духов леса	90
Рисунок 2794. Сатанистка с Сатаной-Бафометом. На изображении представлена иллюстрация художницы Ксении Свинцовой, известной под псевдонимом Iren Horrors.	91

Рисунок 2795. Полночные пляски древних людей у костра. Разновидность сатанинского или языческого шабашей ведьм	92
Рисунок 2796. Силуэты трёх ведьм на фоне огня.	93
Рисунок 2797. Шабаш ведьм в ночи на горе, среди леса. Голые ведьмы танцуют, вокруг костра. Художница Ксения Свинцова, известная под псевдонимом Iren Horrors.	94
Рисунок 2798. Духи леса, вокруг танцующих на шабаше людей	95
Рисунок 2799. Укрупненный вариант старинной гравюры Шабаша ведьм (вариант рисунка №2751)..	96
Рисунок 2800. Ведьмы с Кривоуховых болот, известные как Хозяйки Леса или Благодетельницы. Из компьютерной игры «The Witcher 3». В этой игре, ковен трёх ведьм является одним из «главным боссов».	96
Информация об альбомах сатанинского искусства SatanArt и о гей-сатанизме	97
Где найти другие альбомы SatanArt? Индексный файл SatanArt с анонсами и релизами сборников сатанинского искусства	97
Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве	98
Логотипы сатанинских альбомов SatanArt и SatanSongs от Антихриста Суки Содомии	105
Об антропоморфном и аллегорическом образе Сатаны в искусстве сатанизма	106
Источники получения изображений и авторские права на изображения	107
О форматах изображений для альбома SatanArt – PNG, WebP, JPG.....	107
Распространение художественного приложения гей-сатанизма SatanArt в разных цифровых форматах	108
Свобода распространения любой информации.....	109
Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия	109
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира.....	110
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде	110
Криптовалютные счета Антихриста Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....	111
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	112
Не стесняйся быть сатанистом!	113
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt	113
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии.....	113
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	114
Про развитие, значение и использование криптовалюты.....	115
Гей-сатанизм в интернете на русском языке	118



Woman of Satan = Slut of Satan = Whore of Satan = Witch = She-Satanist

Женщина Сатаны = Сука Сатаны = Шлюха Сатаны = Ведьма = Сатанистка



ПРЕДИСЛОВИЕ

Темой журнала искусства гей-сатанизма SatanArt №28 являются Шабашы ведьм среди природы, в диких лесах и пустынных опушках лесных гор. Шабашы ведьм можно рассматривать, как пикники и тематические форумы сатанистов на природе, для связи с духами леса и силами природами. Шабаш ведьм непосредственно связан с сатанизмом. Обычно, шабаш ведьм происходит в голом виде – это самый раскрепощённая форма, которая превращает человека в животное, которое является частью природы. Духи леса и духи природы являются основными источниками для повышения сатанинского одухотворения, во время веселья в лесу. Можно рассматривать сатанинские шабашы, как съезды сатанистов для общения, веселья, секса и обмена опытом сатанизма. Непосредственно, Дух Сатаны стоит выше духов природы, но эти духи более осязаемы, в отличии от Духа нашего Учителя в Аду. Отличие лесных Духов шабаша от Духов Ада заключается в их понятности, осязаемости естественности, близости к сатанистам. Конечно, духи леса являются частью сатанизма, и они хорошо воздействуют на сатанистов, хоть и не являются самим Духом Сатаны.



Средневековая теология (она же, анти-сатанинская пропаганда) выделяла пять ключевых понятий ведьмовства: сделка с Дьяволом, соитие с Дьяволом, полет ведьмы, шабаш и нанесение порчи

колдовством. Согласно средневековым актам судебных процессов, всякая встреча ведьм с их адскими возлюбленными или же самим дьяволом сопровождалась кутежами и утехами. Кульминацией этого сатанинского веселья были ночные игрища ведьм, главным из которых был великий шабаш. Христианские фантазеры использовали свои фантазии о шабашах, в качестве обвинений против сатанистов и ведьм, на протяжении многих веков и использую в наше время. В принципе, довольно странно «производить сделку с Сатаной» именно на сатанинской шабаше, а не до его посещения, ИМХО. На сатанинском шабаше ведьм должны присутствовать только посвященные сатанисты, а не зеваки, которые хотят посмотреть на шоу или заключить выгодную сделку. Христианские сектанты, всё еще не понимают, что сатанинское одухотворение, — это не сделка, а именно одухотворение¹.

Люди собираются на шабаше ведьм для углубление сатанинского одухотворения, для релаксации на природе, для приобщения к духам леса, для общения между собой, для секса, для медитации и для употребления полезных энтеогенов.



SatanArt №28 является пуританским изданием оргий сатанистов среди духов леса и не содержит откровенной эротики. Пуританское издание SatanArt №28 можно размещать на публичных пуританских площадках сети Интернет, потому что это издание не нарушает ханжеские нормы популярных сайтов, в области эротики и «чувствительного контента». Помимо, пуританского издания

¹ Фашист Дональд Трамп любит заключать всякие сделки с Путиным. Он даже написал по вопросу сделок целую книгу.

Шабаша ведьм в SatanArt №28, я планирую создать 2 эротических альбома с шабашем сатанистов. Один из них SatanArt №27 будет содержать художественные картины шабаша обнаженных ведьм девушек-сатанисток, а другой альбом SatanArt №29 будет содержать художественные картины гей-оргии, как современную версию ЛГБТК+ версию порнографического шабаша гей-похоти.

Приведу определение Шабаша ведьм из Википедии:

Ведьмин шабаш — это предполагаемое собрание людей, которые, как считается, практикуют колдовство и другие ритуалы. Это выражение стало особенно популярным в XX веке. В самом печально известном и влиятельном труде об охоте на ведьм «Молот ведьм» (Malleus Maleficarum) (1486) нет слова «шабаш» (sabbatum). Выражение «Шабаш ведьм» появилось в переводе 1613 года, выполненном «W.B.» Себастьяном Микаэлисом (Sébastien Michaëlis) «Замечательная история одержимости и обращения кающейся женщины». В отличие от немецких и английских авторов, французские авторы (включая франкоязычных авторов, писавших на латыни) использовали этот термин чаще, хотя и относительно редко. Преследование вальденсов инквизицией, по-видимому, имеет глубокие корни². В 1124 году термин «inzabbatos» использовался для обозначения вальденсов в Северной Испании. В 1438 и 1460 годах, по-видимому, родственные термины «синагогам» и «синагога Сатаны» (synagogam & synagogue of Sathan) французские инквизиторы использовали для описания вальденсов. В книге «Компендиум ведьм» (Compendium Maleficarum) (1608) Франческо Мария Гуаццо (Francesco Maria Guazzo) типичный взгляд на собрание ведьм описывается так: «Служители ведьм едут на летающих козлах, попирают крест и принимают повторное крещение во имя Дьявола, отдавая ему свою одежду, целуя его зад и танцуют спина к спине, образуя хоровод»³.



Викканские религиозные праздники тесно связаны с природой и кельтским колесом года, и субботы, называемые шаббатами, приурочены к ним. Существует четыре главных шабаша: Самайн, Имблэк, Белтейн и Лугнасад, и четыре меньших: Йоль, Остара, Лита и Магон. Кроме того, каждый ковен может провести собрание в любое время. Самые известные даты таких собраний — 30 апреля (известная как Вальпургиева ночь) и День Святого Георгия (6 мая и 9 декабря). Субботник часто проводится на горе Лысая. Это холм с большой ровной поляной на вершине, окруженный со всех сторон лесами,

² <https://en.wikipedia.org/wiki/Waldensians> Wikipedia. Waldensians. Учение вальденсов вступило в противоречие с католической церковью, и к 1215 году вальденсы были объявлены еретиками не потому, что проповедовали апостольскую бедность, как это делали и францисканцы, а потому, что они не желали признавать прерогативы местных епископов в отношении содержания своих проповедей и не признавали стандартов, определяющих, кто достоин проповедовать. Папа Иннокентий III предложил вальденсам вернуться в лоно Церкви, и многие так и сделали, взяв себе имя «бедных католиков».

³ https://en.wikipedia.org/wiki/Witches'_Sabbath Википедия. Witches' Sabbath (Шабаш ведьм на английском). Переведено с английского языка. Дата просмотра страницы 20.10.2025

недоступными для обычных людей. Есть и другие горы, которые считаются сосредоточием злых духов, например, немецкий Брокен или Блокула в Швеции⁴.

Таким образом, современные язычники, т.е. квази-сатанисты, викканы отмечают в течение года восемь основных праздников, известных как шабашы. Они основаны на дохристианских обычаях, связанных с движением солнца. Большинство из них связано с кельтскими сельскохозяйственными праздниками, давшими им названия. Языческие шабашы включают четыре астрономических праздника (равноденствия и солнцестояния) и четыре традиционных промежуточных праздника. Вместе эти восемь фестивалей известны как Колесо года. Они наблюдаются в Викке и формах неоязычества⁵.



Приведу определение Викканства из Википедии:

Викка (англ. Wicca, от др.англ. ведун, колдун) — неоязыческая религия, основанная на почитании природы. Она стала популярна в 1954 году благодаря Джеральду Гарднеру, английскому государственному служащему в отставке, который в то время называл эту религию «ведовством» (англ. witchcraft). Он утверждал, что религия, в которую он был посвящён, — это

⁴ <https://hozyayushky.ru/starinnye-predaniya-kak-prohodit-shabash-vedm-shabash-chto-eto/> Старинные предания — как проходит шабаш ведьм. Шабаш что это. Опубликовано 16.01.2023

⁵ <https://dzen.ru/a/Y1hzu4iUx2EAFtRn> Восемь шабашей: праздники ведьм. Опубликовано 27 октября 2022.

выжившая современная религия древнего колдовства, которая тайно существовала в течение многих столетий, имеющая корни в дохристианском европейском язычестве. Истинность утверждений Гарднера не может быть однозначно доказана, поэтому считается, что викканская теология возникла не ранее 1920-х годов. По мнению последователей, корни викки уходят в глубь веков, в доисторические культы Матери-Земли и Великой богини. Виккане, как называют последователей викки, обычно почитают Рогатого Бога (в сатанизме это Сатана-Бафомет) и Триединую Богиню (в сатанизме называется Геката); отдельно выделяется направление дианической викки, в которой почитается исключительно Богиня. К другим особенностям викки относят: применение ритуальной магии, свободные нормы морали и празднование восьми праздников, соответствующих Колесу года⁶. Антихрист, точно не знает, почему последователи викки не хотят называть себя сатанистами-друидами. Но они такими являются, по своей сути. Язычество, в принципе, является древней формой сатанизма. Лесные шабаши и духовная связь с природой играют большую роль среди всех сатанистов-друидов, викканов, язычников.

Существуют современные сатанисты, которые предпочитают жить в городах и заниматься сатанизмом в среде комфорта человеческой цивилизации. Современные «городские сатанисты» выезжают на природу время от времени, или не покидают город, потому что городская среда обитания более приятна для них, чем дикий ночной лес с духами природы. Поэтому, Антихрист Сука Содомия не утверждает, что все сатанисты занимаются лесными шабашами. Например, Антихрист Сука Содомия любит, вместо публичного шабаша, собирать грибы в лесу для еды и зимних заготовок. Такая форма единения с природой Антихристу нравится больше всего. Для интровертов очень подходит единение с духами леса, в одиночестве и тишине. Конечно, это не шабаш ведьм, но вариант выбраться из города на природу, к духам леса. Одухотворение Антихриста Сатаной заменяет необходимость участия в публичных шабашах ведьм. Написание гримуаров гей-сатанизма и создание коллекций визуального искусства SatanArt заменяет Антихристу общение с другими сатанистами на шабашах. Антихрист видит вас, дорогие мои, через ваши рисунки и песни в сети Интернет. Антихрист в восторге от современных рисунков и песен сатанистов, вы молодцы. Антихрист является интровертом и самодостаточен, поэтому может обходиться без шабаша. Не, отрицаю, что мне нравится идея любовного единения сатанистов на природе, в виде шабаша ЛГБТК+ единомышленников. Я организовывал пикники, туристические походы, жарку шашлыка, праздники летнего солнцестояния на природе, но никогда не участвовал в классическом шабаше ведьм. Поэтому, я буду рассуждать о шабаше сатанистов, как об идеализированном процессе, как я бы хотел это видеть.

В современном мире шабаш ведьм продолжает существовать, но его форма изменилась. Теперь это не секретное собрание немногих лиц, а масштабные мероприятия, собирающие поклонников мистики и эзотерики со всего мира. Они приезжают, чтобы обменяться опытом, познакомиться с новыми практиками и участниками, получить новые знания и техники. Это не только возможность расширить свои границы, но и погрузиться в уникальное сообщество единомышленников. Шабаш ведьм стал неотъемлемой частью современной колдовской и ведовской культуры. Он позволяет ведьмам создать сообщество, обменяться опытом и продвинуть свои практики. Шабаши ведьм продолжают привлекать женщин, которые хотят изучить магию, развить свои навыки и погрузиться в мир древних ритуалов. Кроме того, шабаш ведьм – это также своеобразное выражение и осознание своей индивидуальности. Здесь участники могут ощутить ощущение свободы и принадлежности к определенной культурной и духовной группе. Шабаш ведьм стимулирует саморазвитие и самосознание, помогая каждому участнику проявить себя и найти свое место в этом мире. Все вместе, шабаш ведьм представляет собой магическое и духовное событие, которое способствует росту и развитию каждого его участника, помогает обрести новые знания и опыт, расширить свой кругозор и общение с единомышленниками.

⁶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Викка> Википедия. Викка. Дата просмотра страницы 22.10.2025



Во многих странах, с особо людоедскими ГОПГ у власти (ГОПГ – это аббревиатура истинного смысла государства: Государственная Организованная Преступная Группировка), запрещены сатанисты, Сатана и шабаши ведьм. Например, так обстоит дело на территории т.н. «России», захваченной сектой РПЦ и московскими чекистами, во главе с В.В.Путиным. Верховный суд 23 июля по иску Генпрокуратуры и Минюста в закрытом режиме признал экстремистским и запретил в России «Международное движение сатанизма». За признание сатанистов экстремистами в начале 2023 года выступил главарь секты РПЦ Кирилл Гундяев. Это означает, что запрещены не только шабаши ведьм, собрания сатанистов, но и собрания викканок, колдунов, косплей этих людей и любые публикации россиян о них в Интернете, включая активность по созыву шабашей. Вот, как пишут в России о запрете шабашей ведьм на одном русском интернет-сайте:

В разных странах законы относительно шабашей ведьм могут существенно различаться. Однако в большинстве развитых государств приняты нормативные акты, которые касаются подобных собраний и предусматривают различные меры ответственности и санкции. (Какие, еще нормативные акты? – Это просто ультиматумы зла. Называйте вещи своими именами⁷)

Примеры законодательных мер (Какие, еще законодательные меры? – Это просто ультиматумы зла. Называйте вещи своими именами⁸):

1. Запрет на проведение шабашей вне специально разрешенных зон или без предварительного разрешения организаторов. Это позволяет контролировать и регулировать такие собрания, а также предупредить возможные противоправные действия.

2. Установление уголовной ответственности за организацию или участие в шабаше, если в результате его проведения были совершены преступления. Такие меры направлены на запугивание

⁷ Комментарий Антихриста Суки Содомии

⁸ Комментарий Антихриста Суки Содомии

и наказание потенциальных организаторов и участников, а также на предотвращение возможной противоправной деятельности.

3. Систематический контроль и мониторинг шабашей с использованием правоохранительных органов (Какие, еще «правоохранительные органы»? – Это просто охранники зла и преступники. Называйте вещи своими именами⁹) и специальных служб. Это позволяет своевременно выявлять и пресекать подобные собрания, а также преследовать и наказывать их организаторов и участников¹⁰.

Как, видите, зло в России не дремлет. Запрещены шабаши сатанистов, охранка ГОПГ «Российская Федерация» ведет мониторинг собраний сатанистов, а чекисты с русские полициями ловят, арестовывают сатанистов, русские суды судят ведьм и ведьмаков, при возможности физически добраться до человека. Фашисты России запретили и ЛГБТК+, сатанистов и их собрания. Фашисты России вредят ЛГБТК+ людям и сатанистам. Население России фашизировано и поддерживает зло против ЛГБТК+ людей и сатанистов. Всё зло, как известно, после смерти попадает в Ад.

О шабахах ведьм-сатанистов писали, и всё еще пишут, разные писатели-христиане. При этом доверять этим текстам нет возможности, потому что эти христианские сектанты являются противниками сатанистов и Сатаны. Эти христианские писатели искажают, врут и создают отвратительный образ Шабашей сатанинских ведьм, дискредитируя их в своих книжках и прочих пасквилях (статьях-высерах, разоблачениях, монологах на ТВ и в Интернете, брошюрах и лживых домыслах). Приведу цитату из книги История колдовства. Саммерс Август Монтегю¹¹ :

Собрания ведьм весьма разнились друг от друга. На некоторых празднествах шабаши проводились с особой торжественностью, собиралась большая (насколько это было возможно) аудитория, причем обязаны были присутствовать все принадлежащие к культу тьмы, и наказание ждало уклоняющихся и медлящих. В других обстоятельствах шабаши проводились время от времени, участвовали в них лишь лица, проживающие в определенном районе. Так, в собрании могли участвовать представители лишь одного ковена из 13 человек, иногда же – чуть больше. Можно выделить разновидности ковенных для различных государств и великое множество региональных особенностей в проведении шабашей. Трудно определить порядок проведения шабашей, да и вряд ли стоит делать подобные попытки. Литургия тьмы во всем была противоположностью упорядоченному богослужению, при котором, как сказал апостол, все должно происходить «благопристойно и чинно».

Покрытые тайной мерзкие церемонии ада были весьма сложными, и довольно трудно составить себе мнение о них, тем более что рассказы ведьм сочетают в себе немало привходящих обстоятельств; они противоречивы, многие детали взаимоисключающи. Тем не менее, можно нарисовать достаточно полную картину этих оргий, хотя некоторые детали до сих пор трудно объяснимы и неясны и носят характер абсурдный и иррациональный. «Le burlesque s'y mele a l'horrible, et les puerilities aux abominations» (Ribet. La Mystique Divine, III, 2. Les Parodies Diaboliques) – «Клоунада и шутки сочетались с обстоятельствами, внушающими ужас, ребячество и смех – с неописуемыми мерзостями». На немногочисленных собраниях многое, безусловно, зависело от непостоянства и прихоти руководства шабаша. Проведение более обширных собраний было в значительной степени регулировано, они проходили в соответствии с определенными традициями. Слово «шабаш»

⁹ Комментарий Антихриста Суки Содомии

¹⁰ <https://mksegment.ru/b/vedmin-shabash-tradiciya-ili-neofeministskoe-dvizhenie-v-sovremennom-mire> Ведьмин шабаш - традиция или неофеминистское движение в современном мире. Опубликовано 31.03.2019.

¹¹ Augustus Montague Summers (10 апреля 1880, Клифтон, Бристоль, Великобритания — 10 августа 1948, Ричмонд, Великобритания) — английский писатель, католический клирик и исследователь оккультизма. The History of Witchcraft, 1926

подходит к любой из этих ассамблей, хотя следует иметь в виду, что здесь может подразумеваться как секретная встреча нескольких безумцев, посвятивших себя Сатане, так и обширное собрание, на котором председательствуют воплощенные демоны, и участники его могут в злодеяниях, богохульстве и мятеже превзойти первых последователей Люцифера. Шабаш – воплощенный земной пандемониум.

Происхождение слова «шабаш» до сих пор не установлено с достаточной ясностью. Вряд ли надо указывать, что оно не имеет отношения к числу «7» и тем более к известному еврейскому празднику. Как видно, весьма многие места подходили для проведения больших шабашей. Тем более легко было организовать небольшие по масштабу собрания. Ковен района мог выбрать для этого поле недалеко от деревни, лес, скалистую вершину холма, долину, пустошь у пораженного молнией дуба, кладбище, покинутое здание, отдаленную часовню или редко посещаемую церковь, иногда дом одного из членов ковена. Было разумно выбирать место отдаленное и покинутое для того, чтобы обезопасить себя от шпионов или случайных свидетелей, и во многих провинциях пользовавшиеся скверной славой лощины или одинокие холмы имели репутацию мест, регулярно посещаемых ведьмами и их слугами ¹².

Христианских пасквилей т.н. «исследователей» и нео-инквизиторов, написано в нашем мире не мало. Главная их идея, донести до читателя идею о том, что шабаши ведьм были страшным и противным явлением. Методы у всех этих писателей разные, но результат всегда одинаковый – это очернение сатанинских форумов и сатанинского веселья среди природы и духов леса. Зло не только арестовывает, судит, ловит сатанистов, но и ведет пропагандистскую войну против сатанистов и их пикников на природе. Это кажется безумием самих христиан, писать такие гадости, выдумки и ложь, о тех вещах, что к ним не относятся. Христианские сектанты суют нос в дела сатанистов и обсасывают их таким образом, чтобы создать пропагандистское марево обмана читателя, которое является злобной анти-сатанинской пропагандой.

Зло, во все времена, пыталось выдать себя за добро. Так зло действовало в темные века, в средневековье и в современную эпоху информационной насыщенности нашего мира. Христианские сектанты написали массу гадких книг о том, как распознать ведьм, как убивать ведьм, как выявлять сатанистов и их тайные собрания, т.е. шабаши ведьм и ведьмаков. Поэтому все книги христианских сектантов и не-сатанистов о сатанизме и о шабашах ведьм, в частности, я прошу считать:

1. профанацией,
2. очерняющей агитацией сил зла,
3. ложью,
4. пропагандой против сатанистов,
5. созданием отталкивающего образа ведьм и их шабашей.

Приведу определение понятия «ковена ведьм» из Википедии:

Кóвен (англ. coven) — в английском языке традиционное обозначение сообщества ведьм, регулярно собирающихся для отправления обрядов на ночной шабаш. В современной неоязыческой религии викка — это просто ячейка, группа участников. Само слово ковен происходит от латинского convenire, означающего «собрание, встречу», впоследствии видоизменившегося в архаичное английское covin — «обман, мираж». У Джеффри Чосера в его «Кентерберийских рассказах» употребляется выражение covent для собрания из 13 персон. При проведении процессов против ведьм в 1662 году в судебных документах слово covine используется для обозначения особой

¹² <https://history.wikireading.ru/178167> ВикиЧтение. История колдовства. Саммерс Август Монтегю. ГЛАВА IV. Шабаш ведьм

организации ведьм. Схожее выражение *Covine tree* (Дерево ковена) можно найти также в сочинении Вальтера Скотта «Письма о демонологии и колдовстве» (англ. *Letters on Demonology and Witchcraft*) за 1830 год. Традиционно принимается, что ковен состоял из 13 членов, один из которых является его руководителем. Однако исторически столь чётко ограниченное количество участников судебной документацией подтверждается не часто — лишь иногда в процессах, проведённых инквизицией. В теории ковен их должен состоять из 6 мужчин и 6 женщин, желательно это должны быть пары, и магистра (Верховного жреца) — однако это скорее пожелание, а не строгое правило¹³. Для гей-ковена или ЛГБТК+ ковена, такое бинарное деление на мужчин и женщин, не является актуальным. Я бы сказал так, сатанинский ковен должен состоять из оптимального количества ёбарей и сук, чтобы всем было бы комфортно заниматься любовью и сатанизмом. Такое определение ковена от Суки Содомии.

Далее, Антихрист Сука Содомия расскажет свое виденье сатанинских шабашей ведьм, с практической точки зрения. Частично, это может касаться и викканских, языческий собраний, потому что я рассматриваю викканство и язычество, как облегченный вариант сатанизма, природного направления.

Главным правилом любого сатанинского шабаша, является правило, что нет никаких правил и догматов его проведения. На этом, можно было бы и закончить повествование..., но дело в том, что мы живем в перенаселенном мире, диких уголков природы, которые на загрязнены антропогенным загрязнением осталось очень мало, либо они крайне далеко находятся. Везде ходят люди, лесники, зеваки, местные жители или туристы. Конечно, в Сибирской тайге, таких проблем нет, но не все ведьмы живут в Сибирской тайге, сами понимаете 😊.

Проблема нахождения реального места для проведения шабаша ведьм лежит, не только в области антропогенного загрязнения и перенаселенности планеты. Проблема нахождения места для шабаша находится в области контроля фашистами ГОПГ правил противопожарной безопасности, правилами лесопользования, правилами собраний, митингов и проведения публичных мероприятий. У каждого ГОПГ есть такие идиотские правила, и фашисты требуют от ведьм подчиняться этим правилам, наряду с обычными людьми. Вся планета земля захвачена злом фашистов и разными ГОПГ, которые навязывают людям свои гадкие закончики и стереотипные догматы поведения, в том числе и правила проведения шабашей ведьм. Давайте, подумаем о практической стороне организации шабаша.

Место для проведения шабаша должно отвечать следующим критериям:

1. Место не должно быть публично-известным местом для праздников или собраний. Место должно быть секретным местом ведьмовского ковена. Многие старинные и знаменитые «ведьмины горы и поляны» стали популярным местом для семейного отдыха, и поэтому для шабашей они не подходят, совсем.
2. Место должно иметь возможность для разведения костра и быть пожаробезопасным. Идеальный вариант — это опушка леса, т.е. лесная поляна, окруженная лесом. Размер поляны зависит от числа участников и размера костра. 100 квадратных метров хватит для 1 ковена из 13 ведьм. Можно устроить шабаш в горах или на берегу отдаленного от цивилизации озера.
3. Место для шабаша не должно быть посещаемо случайными прохожими. Это место должно находится на значительном удалении от обитания человека.
4. Место для шабаша, лучше выбирать таким, чтобы оно было закрытым со всех сторон лесом, горами или водоемами.
5. Выбор места для шабаша по праву собственника: заказники и заповедники, государственно-общественный лес или земля, лесной участок в частной собственности одного из участников

¹³ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ковен> Википедия. Ковен. Дата просмотра страницы 22.10.2025

ведьмовского ковена. Я не очень рекомендую устраивать костры и шабаши в заказниках, заповедниках, в государственном-общественном лесу или землях самоуправлений. В этих местах ходят, летают и ездят лесники, которые могут заметить вас или костер вашего шабаша, после этого стражники ГОПГ могут прибежать прямо на место шабаша, помогаясь до ведьм-сатанистов со своими правилами поведения, законами проведения и прочими претензиями со стороны фашистов. Поэтому, лучшим местом будет укромная частная территория, владелец которой будет рад принять у себя сатанинский шабаш.

Время начала шабаша и его продолжительность зависят от желания участников и целей сатанинского мероприятия. Считается, что сатанинский шабаш начинается, как правило, с наступлением полуночи и в полнолуние. Сами, понимаете, что этот идеалистический вариант шабаша, не всегда получается на практике. Антихрист считает, что проводить шабаш можно в любое время, но лучше захватить часть темного времени суток. Ночь в лесу является самым волшебным временем для духов леса, в прочем рассвет и закат солнца в лесу, тоже являются отличным временем для начала шабаша. Помимо самого шабаша, достаточно много времени требуется, чтобы доехать до выбранного места и для времени приготовления к шабашу, по приезду на место.

Во время шабаша желательно привести себя в измененное состояние сознания, используя полезные природные энтеогены, о которых Антихрист Сука Содомия писала в Гримуаре «Гей похоть». Самыми хорошими энтеогенами для служат: ТГК марихуана, Красный или Пантерный мухомор, магические псилоцибиновые грибочки. Все эти вещества не вызывают никакой зависимости и хорошо воздействуют на связь с Сатаной, углубляют воздействие лесного праздника и духов леса на сознание сатанистов, во время шабаша. Стоит, ли давать полезные энтеогены детям? Я думаю, что это можно делать, если у ребенка появилась осознанность или ребенок уже понимает, что такое сатанизм. Для детей дозировки энтеогенов должны быть уменьшены, в несколько раз. Для взрослых членов шабаша важно подобрать правильную дозировку энтеогенов и не перебарщивать в количестве энтеогенов, чтобы оставаться в веселом и энергичном состоянии. Алкоголь может быть дополнением к энтеогену, но он не заменяет энтеогены. Детям, алкоголь давать не нужно, потому что он токсичный, вызывает привыкание и отравляет организм. Энтеогены для детей безопаснее и полезнее, чем алкоголь.

Во время шабаша, желательно заниматься любовью, похотью и пансексуальным сатанизмом. Для любовных утех на природе, лучше всего использовать только ТГК марихуану, в качестве энтеогена. Под воздействием марихуаны похоть будет максимальной. Если у ковена сатанистов основная цель хорошо выебаться на природе, то марихуана станет оптимальным выбором. Пансексуальность или сексуальность ЛГБТК+ в ковене должна быть обязательно, даже если это ковен из гетеросексуалов. Приведу определение пансексуальности из Википедии:

Пансексуальность (от др.-греч. πᾶν — всё и лат. sexus — пол) — сексуальная ориентация, при которой люди испытывают романтическое и сексуальное влечение к персонам вне зависимости от их гендера. Особенность пансексуальности состоит в том, что партнёр выбирается исключительно по личным качествам, мировоззрению и эмоциям, получаемым от общения с ним, а не по гендерной идентичности. Пансексуальных людей могут привлекать цисгендерные и трансгендерные женщины или мужчины, интерсексуальные люди и другие персоны. Для пансексуалов пол при выборе партнёра не играет роли, как и собственный — они «гендерно слепы»¹⁴.

Если ковен использует, в качестве энтеогена Красный или Пантерный мухомор, то трахаться будет хотеться меньше, потому что он будет снимать похоть, вместе с другими зависимостями человека. При употреблении мухомора, в качестве энтеогена, будет сильное единение с природой, сильная связь с

¹⁴ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пансексуальность> Википедия. Пансексуальность.

духами леса, сильная связь с Внешним Информационным Полем. Красный и, особенно Пантерный мухомор подойдут для сатанинского шабаша в пуританских традициях, т.е. без особого разврата, но с высокой степенью погружения в сатанизм и интроверсию. Прошу учитывать, что мухомор должен быть сушёными или в виде спиртовой настойки. Не надо, пожалуйста собирать в лесу мухоморы и есть их сразу, потому что они содержат иботеновую кислоту¹⁵. После сушки мухомора, иботеновая кислота превращается в мусцимол, который не имеет никаких побочных явления, в виде тошноты или плохой работы пищеварительной системы. Поэтому, мухоморы следует брать с собой, а не есть сырыми или сваренными на шабаше.

Самым универсальным и полезным энтеогеном, которые объединяют действие красного мухомора и ТКК конопли являются волшебные псилоцибиновые грибочки и магические трюфеля. Они обладают разным воздействием на сознание людей: некоторые вызывают гомерических хохот, некоторые вызывают сильные визуальные эффекты, а от некоторых очень хочется трахаться и реализовать похоть на природе. Состояние от волшебным псилоцибиновых грибов можно назвать самым подходящим для веселого и сексуального сатанинского шабаша, с элементами мистики и хорошего погружения в сатанизм. Если у вас есть магические псилоцибиновые грибочки, они подойдут для всех участников шабаша, максимально хорошо. Использование алкоголя при шабаше допустимо, но не является обязательным.



Полезные принадлежности во время сатанинского шабаша:

1. Ведьмовской котел, для варки вкусного супа, рагу, каши или плова. На природе очень быстро захочется кушать, особенно если много трахаться и часто кончать от удовольствия. Можно, просто пожарить шашлык или мясо на углях огня. В этом случае, котел не нужен.

¹⁵ https://ru.wikipedia.org/wiki/Иботеновая_кислота Википедия. Иботеновая кислота — органическая кислота, химическое соединение, в природе содержится в плодовых телах некоторых видов мухоморов. Наряду с мусцимолем — одно из главных действующих веществ мухоморов красного, пантерного и некоторых других видов. Обладает психоактивным действием.

2. Походная помпа или водяной насос для промывки анальных влагалищ сук + достаточный запас воды для всех участников шабаша. Для анальных совокуплений суки любят прочищать свои клоаки.
3. Палатка или автотрейлер, чтобы можно было укрыться от дождя. В принципе, подойдет любой тент, позволяющий сделать укрытие от дождя. Конечно, можно использовать, для этой цели и легковые автомашины.
4. Автономное освещение для ночи, которое не боится ветра и дождя. Наиболее оптимальным выбором являются светодиодные фонари с ёмкими и хорошо заряженными аккумуляторами.
5. С собой стоит взять разные полезные вещи для природного туризма, чтобы сделать прибывание на природе, максимально комфортным.
6. Стоит взять достаточное количество еды, питья и энтеогенов, чтобы продолжать веселиться долго. Несколько дней веселья на природе на 13 человек потребуют значительного количества провизии.
7. Воду можно использовать из чистых ручьев, рек и озер, только после кипячения или иного вида обеззараживания. В воде могут находиться разные патогенные организмы, поэтому не стоит пить сырую воду. Ведьмовской котел должен хорошо справиться с задачей кипячения воды и её обеззараживания.
8. Желательно взять с собой пилу, топор и лопату. Они пригодятся для костра. В пермакультурном лесу много поваленных и мертвых деревьев, поэтому для костра в лесу, можно найти дрова без вреда для живых деревьев.
9. Средства для розжигания огня – зажигалка, огниво и жидкость для розжига костра.



Занятия сексом, в особенности анальным сексом, очень хороши на природе, в кругу единомышленников-сатанистов. Содомия является самым сатанинским сексом. Особенно хорошо, если у пассивных участников ковена, т.е. у сук, анальные влагалища разработаны до анального пролапса. Конечно, ковен ведьм может не заниматься сексом, если он так хочет. Сатанинский шабаш может быть с сексом – это называется оргия на природе, или без секса, в виде форума сатанистов.

Все сатанисты любят природу и не хотят её загрязнять, поэтому я даже не буду давать намека, по поводу того, что весь антропогенный мусор следует забирать с собой, чтобы не оставлять загрязненного места шабаша, после завершения сатанинской оргии. Конечно, это не относится, к биологически-разлагаемым отходам сатанистов. Говно, мочу и остатки пищи, можно оставлять в лесу, - лес «скушает» это. Желательно такую органику закопать в укромном месте. Это компост и удобрение для леса. Ямку для таких отходов, можно приготовить заранее, при подготовке к шабашу.

В заключение добавлю важный нюанс организации шабаша ведьм, по составу участников: все участники шабаша должны иметь сатанинское одухотворение, все участники должны доверять друг другу, дополнять друг друга и ценить других членов ковена. Не надо приглашать или брать с собой на шабаш случайных людей, которые не имеют отношения к сатанизму – это, пожалуй, главное правило организации шабаша ведьм. Никаких случайных людей на шабаше не должно быть. Самая оптимальная ситуация, когда участники ковена являются друзьями и любовниками одновременно. На мой взгляд, такие взаимоотношения в ковене ведьм следует строить изначально. Ковену ведьм, где участники не любят друг друга и не могут полностью довериться друг другу в голом виде (т.е. стесняются быть голыми), не надо устраивать шабаши на природе. Для этого существует природный туризм, пикники и форумы. Шабаш ведьм на природе, обязательно проводятся среди любвеобильных сатанистов, которые хотят доверять друг другу, любить друг друга, имеют общие сексуальные предпочтения, а в основании лежит общее сатанинское одухотворения всех участников шабаша.

ПОСВЯЩЕНИЕ ЭТОГО ЖУРНАЛА ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART №30

Антихрист Сука Содомия посвящает сборник SatanArt №30 групповому веселью сатанистов на природе, называемому шабашем ведьм и ведьмаков. Сатанинские суки и активные ёбари собираются на шабаши для удовлетворения своих сатанинских потребностей. Главными целями шабаша ведьм являются отдых на природе, секс на природе, общение на природе, одухотворение духами леса, гор, водоемов. Шабаш ведьм похож на пикник сатанистов и на оргию сатанистов, одновременно. Хотя, одухотворение Сатаной или иными духами является индивидуальным явлением, но многие сатанисты любят быть в компании других сатанистов. Шабаш ведьм является кульминацией сатанинского одухотворения, когда отдельные сатанисты сливаются в гармонии друг с другом, при этом Дух Сатаны их объединяет через квантовое одухотворение Внешнего Информационного Поля. Надеюсь, что картинки с шабашами ведьм из журнала SatanArt №30, послужат визуальным руководством для современных сатанистов для организации ковен и шабашей, среди ЛГБТК+ сообщества.

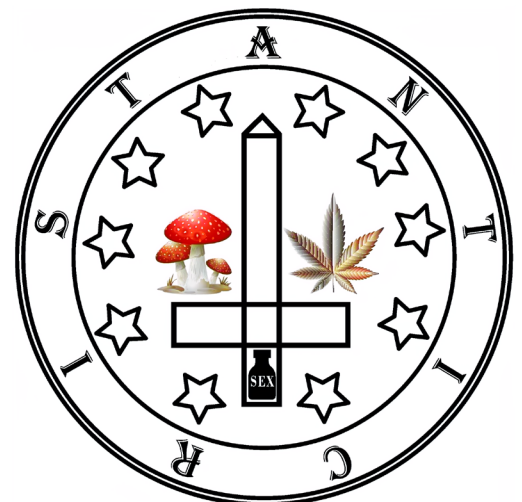




Рисунок 2701. Шабаш и веселье сатанистов в одухотворении Сатаной. Спокойно, никто не горит в костре!



Рисунок 2702. Рисунок по мотивам старинной гравюры: сатанисты следуют за женой Сатаны. Это образ похоти



Рисунок 2703. Животные являются спутниками сатанистов. Спутники Антихриста: лисичка, олень, ворон (или ворона). Наличие диких спокойных животных в лесу на шабаше — это хорошо.



Рисунок 2704. Для детей участие в лесном шабаше ведъм, особенно важно и полезно. Сатанизм входит в ребёнка



Рисунок 2705. Физическим центром сатанинского шабаша является огонь, обычно это костёр или очаг с котлом



Рисунок 2706. Сатанисты любят побродить в лесу, во время шабаша. Уединение в лесу связывает с природой



Рисунок 2707. Астральное виденье шабаша ведъм и одухотворение сатанизмом. Ничего страшного!



Рисунок 2708. Танцы-хороводы сатанистов на шабаше являются классическим проявлением сатанинского веселья. Обычно, они происходят в измененном состоянии сознания, под действием полезных энтеогенов: волшебных грибов или волшебных цветов. Эти грибы и цветы указаны на флаге гей-сатанизма.

Энтеогены использовались в различных обрядах, начиная с древних и заканчивая современными церемониями, и служили своего рода таинствами, способствующими мистическому опыту и единению с божественным. Энтеоген (от др.-греч. ἔνθεος «вдохновленный божеством, находящийся в экстазе» и γυνέσθαι «становиться») — название неформальной группы различных субстанций природного происхождения, содержащих психоактивные вещества, традиционно используемые для достижения изменённого состояния сознания со спиритуальными коннотациями и приводящие к опьянению. Энтеогены используют шаманы для вхождения в «мистические состояния», в которых они «общаются с духами и божествами».



Рисунок 2709. Поцелуи сатанистки с Сатаной на шабаше ведьм, около костра. Костер является символом энтропии Ада. Эта картина является отражением животной похоти у сатанистов и потенциала зоофилии.

Сатанизм является естественным одухотворением человека, который является животным, по своей сути. Совокупления с Дьяволом в виде козла является частью любви к животным, т.е. зоофилией. Христианские сектанты считают зоофилию чем-то плохим, но это их точка зрения, а не сатанистов.



Рисунок 2710. Сатанинская ведьма летит на шабаш ведьм, верхом на козле-Бафомете. Использование «странных» средств передвижения для перемещения на шабаш, связан с отдаленностью места шабаша. В этих местах не ходят ни автобусы, ни поезда и даже машины там могут не проехать. Поэтому, образно считается, что сатанисты попадают на шабаш на своем сатанинском энтузиазме, т.е. хоть на метле, хоть верхом на козле.

Образ ведьм, летящих по ночному небу, давно присутствует в европейском фольклоре. Эти рассказы — больше, чем метафора, поскольку они представляют собой культурную память об измененных состояниях сознания, визионерских экстазах и ночных путешествиях. Считалось, что в Вальпургиеву ночь завеса между мирами истончается, и шабаш ведьм собирался под луной не только для того, чтобы праздновать, но и чтобы отправиться в путешествие, прежде всего душой, по местам, как реальным, так и мифическим.



Рисунок 2711. От действия полезных энтеогенов, ведьмы на шабаше летают на метлах и на половых членах сатанистов. Метла – это традиционный самотык (дильдо) ведьмы для самоудовлетворения влагалища или содомии



Рисунок 2712. От полезных энтеогенов, ведьмы на шабаше летают, даже без метлы. Аллегорическое изображение экзальтации ведьм на шабаше.

Экзальтация — повышенное настроение с оттенком неестественной восторженности. В высокой степени усиленное раздражение психической сферы; проявляется то в виде мечтательного настроения, то безграничного воодушевления. Иногда сопровождается ускорением мышления, повышенной самооценкой и двигательным возбуждением. В прошлом в психиатрии термин «экзальтация» использовался для обозначения гипомании¹⁶.

¹⁶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Экзальтация> Википедия. Экзальтация. Дата просмотра страницы 22.10.2025



Рисунок 2713. Одухотворение детей на лесном шабаше, особенно важное мероприятие. Детей сатанистов, желательно приобщать к духам леса, с самого раннего возраста. Дети на шабаше ведьм получают самое большое одухотворение сатанизмом, даже от духов леса и природы, и даже, если осознанный Дух Сатаны, не пробудился в их сознании. Детский сатанизм, похож на детские игры, которые являются необходимым этапом развития сатаниста. Духи леса помогут ребенку осознать Духов Ада.

Про одухотворение детей я подготовил отдельный альбом сатанинского искусства SatanArt №30 «Сатанинское одухотворение детей. Детский сатанизм. Пуританское издание для детей». Одухотворение детей на шабаше в лесу, или на квартирном сатанинском шабаше является очень хорошей практикой, которую Великий Маг Сатаны и верховный жрец «Церкви Сатаны» Антон Шандор Лавей отобразил на серии фотографий в своем доме. Он приобщал ребенка к сатанизму и к похоти с самого маленького возраста. Конечно, фотографии приобщения детей к сатанизму Антона Шандора Лавея, не были сделаны на лесном шабаше, но проводились, как ритуалы шабаша в комфорте домашней обстановке. Духи леса, в этом случае заменяются комфортом цивилизации, поэтому сексуальные оргии, которые являются вариантом шабаша ведьм в лесу, многие современные сатанисты проводят в квартирах или домах. Для гей-оргии такой вариант является, однозначно более удобным и простым, чем вариант оргии в лесу, ИМХО.

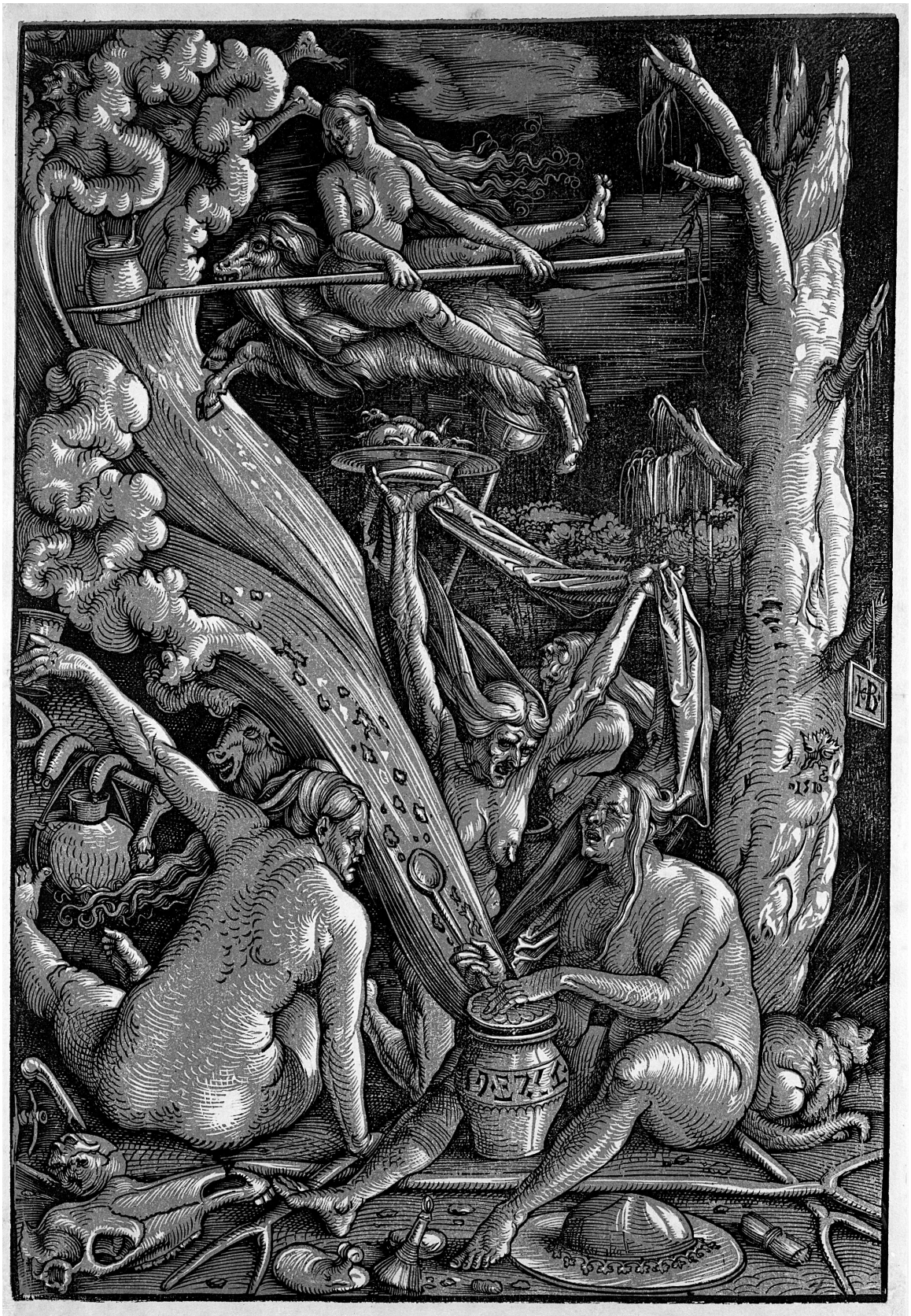


Рисунок 2714. «Шабаш ведьм», Ханс Бальдунг Грин, 1510, дерево, темпера, Национальный Немецкий музей

В гравюре «Шабаш ведьм» мы видим нагих женщин, готовящихся лететь на гору Брокен, где по преданию проводились шабаши. Ведьмы в гравюре Грина — жуткие, грубые матроны, сохранившие в себе порывы страсти и утратившие все, до последней, прелести.



Рисунок 2715. Шабаш ведьм в доме. Старинная гравюра



Рисунок 2716. «Шабаш ведьм», художник Франсиско де Гойя

«Шабаш ведьм» — одно из изображений, входящих в серию «Мрачных картин». Полотно было написано в самый тяжелый период жизни художника, когда он начал терять слух и страдать от чудовищных видений, которые преследовали его во сне и наяву. Он перенес эти невероятные галлюцинации на стены собственного дома. «Шабаш ведьм» был расположен вдоль стены комнаты и своим невероятным сюрреализмом, и мрачным колоритом вгонял в ступор всех входящих в помещение.



Рисунок 2717. Шабаш ведъм. Старинная картина



Рисунок 2718. Лесной шабаш с волком и лисой. Приготовление еды в котле на костре. Современная графика



Рисунок 2719. Силуэт сатанинской ведьмы на фоне лесного костра на шабаше ведьм

Профессор Вольфганг Берингер считает, что уже к пятнадцатому веку идея о ведьмах, летающих на тайные шабаши, прочно укоренилась в позднесредневековых обрядах. Эти измененные состояния сознания, подобные сновидениям, ритмичные движения и танцы в ночи, отражают отчеты и этнографические записи, а также местный фольклор о ведьмах, летающих на шабаши на вершины гор в Вальпургиеву ночь. Экстатические путешествия могут быть связаны не столько с дьявольскими намерениями, сколько с древним наследием визионерских практик и систем духовного исцеления. Не всегда видимые, не всегда понимаемые, но помнимые в кострах и преданиях.



Рисунок 2720. Символический рисунок шабаша в лесу. Скелеты пляшут вокруг звонки матери-ночи в лесу



Рисунок 2721. Сатанинский шабаш в избушке с котлом, козлом и тремя ведьмами разного возраста (Теката)



Рисунок 2722. Девушки-викканки пляшут вокруг костра на шабаше посреди темной ночи



Рисунок 2723. Шабаш ведьм на сакральном месте среди гор. Силуэты пляшущих и радостных сук вокруг костра



Рисунок 2724. Пять ведьм варят колдовской суп в лесу. Когда-то эти старушки были молодыми и очень ебучими ведьмами. Они такими и остались. Тоды забрали молодость, но добавили бабушкам опыта в сатанизме и в кулинарии



Рисунок 2725. Духи леса пляшут вокруг костра шабаша ведьм. Современный рисунок.



Рисунок 2726. Сатанисты пляшут вокруг костра шабаша ведьм в лесу



Рисунок 2727. Спокойно! Никто не сжигает детей и не кидает детей в костёр! Сатанисты посвящают своих детей Сатане. Сатана появился в огне шабаша ведьм из костра. Огонь костра — это символ Духа Сатаны



Рисунок 2728. Квартирный шабаш сатанистов. Разные люди собрались вместе для тусовки и веселья



Рисунок 2729. «Приличные» ведьмы в черных платьях пляшут вокруг грибных «ведьминых кругов» (грибница)



Рисунок 2730. Шабаш ведьм-сук с ведьмаком-мужчиной в центре. Точный сюжет не известен



Рисунок 2731. Старинная гравюра с изображением шабаша ведьм. Сатана сидит на троне, посреди веселья сатанистов



Рисунок 2732. Портрет духа мужчины-сатаниста среди природы и даров леса

Дары леса – это ягоды, грибы, орехи, лекарственные травы, — все это можно собирать в лесу. В лесу можно собрать и много иных вкусных ягод, плодов и орехов (малина, черника, ежевика, облепиха, костяника, актинидия, кедровые орешки, лещина и др.). Много в наших лесах и по опушкам разнообразных грибов. Лес нас лечит. Здесь заготавливается ценное лекарственное сырье, которое используется не только в народной, но и в научной медицине.



Рисунок 2733. Портрет духа девушки-сатанистки среди природы и даров леса с пентаклем в руках

Не перечисить всех чудесных трав, что можно собирать в лесу! В лесу производят сбор семян деревьев и кустарников, мха. Здесь раздолье охотникам и пчеловодам. Ягоды красной рябины целебны.



Рисунок 2734. Духи леса на сатанинском шабаше: волк, олень, енот и лев



Рисунок 2735. Сатанисты на шабаше ведьм в лесу, среди природы №1



Рисунок, 2736. Сатанисты на шабаше ведьм в лесу, среди природы №2



Рисунок, 2737. Духи леса среди деревьев. Природный сатанизм



Рисунок 2738. Сатанисты на шабаше ведьм в лесу, среди природы №3



Рисунок 2739. Сатанисты на шабаше ведьм в лесу, среди природы №4



Рисунок 2740. Шабаш ведъм с мистикой и ритуалом магии №1



Рисунок 2741. Шабаш ведъм с мистикой и ритуалом магии №2



Рисунок 2742. Шабаш ведъм с мистикой и ритуалом магии №3



Рисунок 2743. Шабаш ведъм с мистикой и ритуалом магии №4



Рисунок 2744. Ковен из трёх ведьм из компьютерной игры Ведьмак (The Witcher) 3. Ведьмы с Кривоуховых болот (ориг. Crones), известные как Хозяйки Леса или Благотельницы, — существа в игре Ведьмак 3: Дикая Охота, трио ведьм, управляющих Веленом, дочери Хозяйки Леса, унаследовавшие часть её силы

Пряха, Шептуха и Кухарка безраздельно властвуют на Кривоуховых топях и контролируют весь Велен, повелевая здешними людьми, которые почитают их как божеств. Сёстры обитают в пещере среди корней Священного Дуба, растущего на вершине Лысой горы. Раз в году они устраивают праздник, т. н. «шабаш» на Лысой горе, где в облике весьма симпатичных женщин изредка спускаются к крестьянам, чтобы выслушать их и помочь в решении их бед. По легенде, описанной в книге «Та, кто знает», сёстры были созданы пришедшей в Велен издалека ведьмой. Она страдала от одиночества и поэтому вылепила из грязи и воды трёх «дочерей». Друидка, ставшая известной как Мать, правила окрестными землями, а дочери помогали ей общаться с людьми и получать от них дары, служа голосом.



Рисунок 2745. Luciferian Goat Ritual. Ритуал, посвященный Бафомету-Сатане

В Библии козёл отпущения — это один из пары козлят, которого выпускают в пустыню, забирая с собой все грехи и нечистоты, в то время как другой приносится в жертву. Эта концепция впервые появляется в книге Левит, где говорится о козле, которого нужно бросить в пустыню, чтобы он унес грехи общины. Практики, имеющие некоторое сходство с ритуалом козла отпущения, также встречаются в Древней Греции и Эбле¹⁷. Бафомет, в виде Черного козла отпущения, также обозначает персону Сатаны, на которую сваливают все нехорошие вещи, которые происходят в нашем мире — это второе значение «Козла отпущения». Так используют ритуального козла в христианских сектах. Для сатанистов Черный козел Бафомет, является олицетворением того, кого бросили в пустыне без воды и еды сектанты. Также, — это образ нашего Учителя Сатаны, на которого зло всего мира сваливает свои злодеяния, как на «Козла отпущения». Даже, злодея Путина, многие невежды-журналисты, блогеры и христиане называют Сатаной, сатанистом или Антихристом. Что является полнейшей выдумкой и глупостью.

¹⁷ <https://en.wikipedia.org/wiki/Scapegoat> Wikipedia. Scapegoat.



Рисунок 2746. Домашняя гей тусовка сатанистов на Хэллоуин – это вариант сатанинского городского шабаша

Гей шабашу, в виде сексуальной оргии Антихрист Сука Содомия посвятит отдельный выпуск SatanArt №29 «Сатанинский шабаш геев, педерастов в порно-рисунках. Современный гей шабаш LGBTQ+, в виде оргий и группового секса. Сексуальный альбом». Лесной шабаш геев-сатанистов с сексуальными совокуплениями организовать можно, но в этом деле появляется очень много вопросов, про удобство и комфортность этого мероприятия, для участников. Не все сатанисты воспринимают лес, как родную для себя среду, предпочитая городской комфорт. Не все пассивные гей-суки воспринимают лес и природу, как подходяще для анального секса место. Я согласен, что в лесу, на природе сложнее организовать анальную оргию гей-сатанистов. Сатанинский праздник Хэллоуин является вариантом шабаша и вечеринки. Популярные мероприятия во время Хэллоуина включают выпрашивание сладостей (или связанные с этим переодевания и гадания), посещение костюмированных вечеринок на Хэллоуин, вырезание фонарей из тыкв или реп, разжигание костров, ловля яблок, гадания, розыгрыши Хэллоуина.



Рисунок 2747. Опытные ведьмы следуют на шабаш ведьм за Сатаной. Старинная гравюра



Рисунок 2748. Шабаш ведьм в фольклорном и языческом стиле. Символическая картина единения на шабаше



Рисунок 2749. Сатанинский шабаш ведьм с Чертями.

Опишу сатанинский шабаш, с точки зрения христианской секты: Шабаш — празднество нечистой силы, во время которого творится злое волшебство, происходят зловещие чудеса, а порядочные набожные люди обязаны сидеть либо дома, либо в храме. Если речь идёт конкретно о средневековом европейском шабаше, то обычно он проводился по субботам и праздничным дням, в лесных чащах или на вершинах гор. В этот период ведьмы и колдуны со всей округи собирались в означенных местах, творили волшбу, глумились над христианскими символами, призывали демонов и устраивали оргии с козлами... Так, разберем этот христианский юмор, подробнее:

Что тут можно добавить — всё (почти) правильно, так всё и происходит 😊, кроме совокупления с козлом. Не с козлом, а с Чёртом, Сатиром или в Бафометом-Сатаной. Активные сатанинские ёбари — это Сатиры, а суки — это Ведьмы. Большинство Ведьм любят летать на хуях Сатиров. Кроме того, это не злое волшебство, а ритуал черной магии сатанизма, направленный против сил зла нашего мира. Богохульство над религиями является основой сатанизма и, в этом плане, сатанизм похож на атеизм.

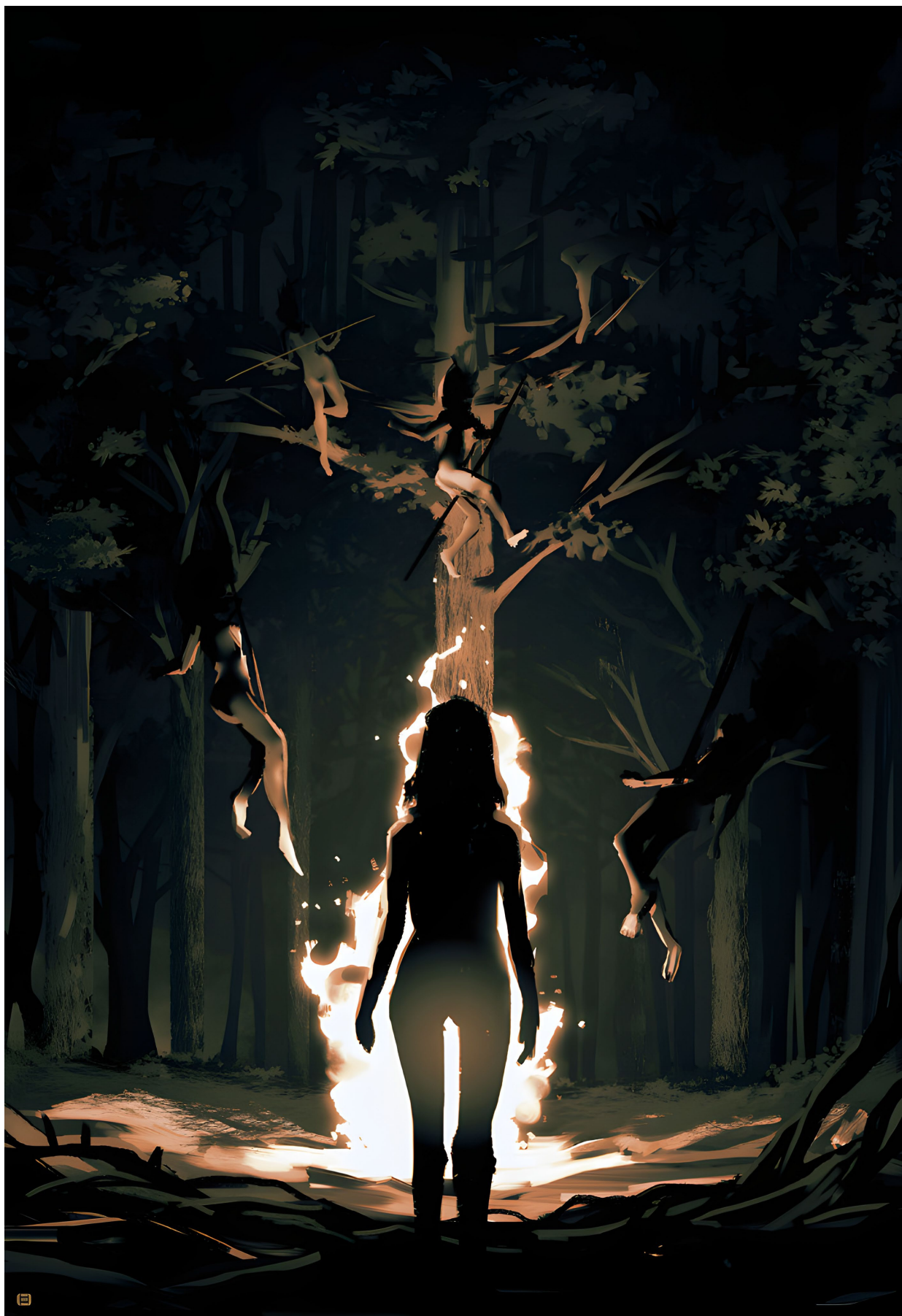


Рисунок 2750. Сатанистқи-ведьмы летают в экзальтации вокруг костра шабаша. Контуры голых ведьм



Рисунок 2751. Старинная гравюра с масштабным шабашем ведьм №1

На изображении №2751 представлена гравюра «Шабаш ведьм» (1613 год), созданная польским художником Яном Здринко для книги инквизитора Пьера де Ланкра «Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons» («Картина непостоянства злых ангелов и демонов»). На гравюре изображены стереотипные представления о колдовстве и шабаше ведьм, включая полет на метле и приготовление зелий. В центре композиции изображены две ведьмы, склонившиеся над котлом, из которого поднимается дым, уносящий фигуры в небо. Слева и справа от центральной сцены показаны другие ведьмы, танцующие, играющие на музыкальных инструментах и участвующие в ритуалах. На заднем плане видны фигуры, сидящие на тронах, что, вероятно, символизирует Сатану и других демонических существ, которым поклоняются ведьмы. В сцене шабаша де Ланкр особенно активно демонстрировал свое писательское мастерство. С нескрываемым удовольствием, подробно он рассказывает о полуголых телах, несущихся к месту встречи на метлах с разных сторон, и структурирует текст таким образом, чтобы создать в воображении читателя потрясающую панораму разворачивающихся событий. Подобным образом действовали и другие демонологи¹⁸. Что видит Сука Содомия на этой гравюре: две ведьмы-сатанистки отправляют детей для принятия в сатанисты из левой части гравюры в правую часть гравюры, через магию ведьмовского котла. От общества знати и зла к Сатане на троне, и двум сатанисткам. Есть предположение, что 2 ведьмы = 2 сатанистки со змеями в руках, возле Бафомета, с точки зрения квантового нахождения сатанистов в измерении Ада, при жизни.

¹⁸ <https://press.lv/post/pohotlivye-vedmy-krovavyye-pytki-i-dyavolskie-kozni-srednevekovyya> Похотливые ведьмы, кровавые пытки и дьявольские козни Средневековья. Редакция PRESS. 5 ноября, 2016.



Рисунок 2752. Старинная гравюра с масштабным шабашем ведьм №2



Рисунок 2753. Сатанинский шабаш ведьм с духами сатанизма



Рисунок 2754. Квартирный шабаш молодых сатанистов. Перед раздеванием, до гола. Перед еблей



Рисунок 2755. Образный сюрреалистический сатанинский шабаш ведьм на метлах,



Рисунок 2756. Шабаш трёх ведьм с ведьмовским котлом. Ведьмы варят очень магический зеленый бульон

Ведьмовской котел – образ, глубоко укоренившийся в нашем сознании благодаря сказкам, фильмам и книгам. Он ассоциируется с тайнами, магией, зельями и, конечно же, с ведьмами. Но что же такое ведьмовской котел на самом деле? Идея приготовления пищи в котле, или горшке, существует с самых древних времен. В германской мифологии котел был символом богини Фрейи, богини любви, красоты и плодородия. Ее котел, наполняющийся медом и вином, был источником изобилия для всех богов. Подобные символические котлы встречаются и в других культурах, подчеркивая их важность в ритуалах и обрядах. С появлением христианства и началом охоты на ведьм, образ котла претерпел значительные изменения. Он стал ассоциироваться с темными силами, колдовством и злыми чарами. Ведьма, склонившаяся над кипящим котлом, стала символом зла и опасности. В фольклоре ведьмовской котел часто описывается как огромный, закопченный, с потрескивающим огнем под ним. В нем варятся не только травы и коренья, но и, по слухам, более жуткие ингредиенты: глаза лягушек, волосы, кости, и даже части тел невинных жертв. Эти жуткие детали, конечно же, являются продуктом народных страхов и суеверий. Несмотря на мрачную репутацию, ведьмы, согласно легендам, также варили целебные отвары и настои.



Рисунок 2757. Духи Сатиров среди лесной чащи. Невидимые духи красных мухоморов в астральном мире леса



Рисунок 2758. Шабаш ведьм у Сатаны на балу. Сатанисты в клубе Сатаны



Рисунок 2759. Три ведьмы из компьютерной игры «Ведьмак 3». Стилизация



Рисунок 2760. Праздник Хэллоуин является вариантом детского городского шаша ведьм, совмещенного с праздником урожая тыквы. Тыква является самым сатанинским растением. Тыква сама угнетает сорняки.



Рисунок 2761. Ведьмы колдуют перед котлом, посреди духов лесов



Рисунок 2762. Франсиско Гойя, Шабаш ведьм. Сатана-Бафомет является центром шабаша. Люди посвящают своих детей Сатане, в виде Черного козла



Рисунок 2763. Хоровод шабаша ведъм, вокруг Сатаны. Картинка в стиле гравюры на дереве



Рисунок 2764. Пиршество ведъм с Демонами и с Сатаной. Картинка в стиле гравюры на дереве.



Рисунок 2765. Молодая ведьма-сатанистка танцует в лесу, под скрипку Сатаны-Бафомета



Рисунок 2766. Ночные хороводы вокруг костра, — это вариант шабаша ведьм

В Германии с VIII века, по народному поверью, Вальпургиева ночь считается ведьминым праздником. На горе Брокен, в это время собираются ведьмы, вокруг Сатаны и празднуют шабаш. В древние времена с ведьмами активно боролись с помощью шума и света, потому что сатанисты люди тихие и лишний шум не любят, — это правда. В Средние века фиксированной даты у Вальпургиевой ночи не было. Праздник отмечался кельтами после отцветания боярышника. В Великобритании до наших дней сохранился обычай — устраивать пляски вокруг шеста, украшенного цветами. Древние кельты этот праздник именовали Белтайном. В этот день у них принято было жечь костры в два ряда, а между ними прогоняли скот после зимовки, чтобы избавить от болезней. Итальянская традиция напоминает колядование. Вечером 30 апреля или 1 мая группа деревенских юношей ходит по домам с зелёной веткой, которая украшена лентами и цветами. Жители Сицилии на Вальпургиеву ночь плетут цветочные венки в поле или собирают букеты. В Чехии и Словакии этот праздник считается весенним аналогом Нового года. Принято устанавливать высокое хвойное дерево на главной площади населённого пункта, а на ветки вешают сдобные угощения. Молодёжь Хорватии и Словении принимают участие в ритуальных шествиях. Они ходят по домам местных жителей, с песнями и добрыми пожеланиями, в ответ на них просят угощения. До сих пор, Вальпургиева ночь остаётся противоречивым праздником. С одной стороны, время безумных плясок у костра и разгула нечисти и демонов, с другой — день плодородия, расцвета природы и прихода весны.



Рисунок 2767. Астральная абстракция. Сатанисты свиньи принесли Сатане яблочко. Милота и сатанинский юмор. Шабаш свиней – это образ сатанизма. Не спрашивайте меня, зачем они принесли Сатане яблочко...сюжет рисунка мне не известен

Многие люди могут ассоциировать свинью с грязным и нечистым; однако важно отметить, что это животное гораздо больше. В некоторых культурах он символизирует изобилие, процветание и плодородие. Его роль в зодиаке, например, указывает на его связь с удачей и богатством. В исламе свиньи считаются нечистыми и их запрещено есть, как и в еврейской вере. Свиньи также ассоциируются с демонами, и считается, что сам Сатана появляется в образе свиньи, чтобы обмануть верующих исламистов. В христианстве свинья часто ассоциируется с нечистотой и грех. Согласно Новому Завету, Иисус изгнал демонов из человека в стадо свиней, заставив их спрыгнуть со скалы и утонуть, что символизировало поражение греха (такие у христиан религиозные сказки). В иудаизме свиньи считаются нечистыми и их запрещено есть. по законам кашрута. Ассоциация свиньи с нечистотой происходит из-за того, что это падальщик, который, как известно, ест все, что может найти. В греческой мифологии бога Диониса сопровождала группа свиней, которых разводили специально для жертвоприношения. У скандинавского бога Фрейра также был волшебный вепрь по имени Гуллинбурсти, который, как считалось, несёт свет в мир. В гей-сатанизме свинья является символом «пиговского» секса (gay pigs sex), что и обозначает гей похоть.



Рисунок 2768. Языческий шабаш в лесу. Незванные зрители и случайные зеваки являются нежеланными для шабаша



Рисунок 2769. Коллаж, который можно назвать «Сатанинский шабаш у ЛаВея». ЛаВей проводил домашние шабаши и сделал много фотографий их проведения.



Рисунок 2770. Сатанинский шабаш с элементами ужасов. Сатанинский шабаш Духов леса.



Рисунок 2771. Астральный шабаш Демонов в Аду.

Слово Демон имеет много значений. В гей-сатанизме, Демонами считаются помощники Сатаны, более низкие по рангу, но тоже могущественные. Демонов много и у них разные имена и задачи. Для сатаниста или Антихриста, который общается с Духом Сатаны, остальные Демоны могут быть скрыты, потому что наш Учитель Сатана является главным Духом Ада и общение с Сатаной заменяет, собой обращение, к любым другим Демонам Ада. Такой опыт у Антихриста Суки Содомии. У других сатанистов может быть иначе, хотя большинство сатанистов отмечают лидирующую роль Духа Сатаны. В литературе и в общественном сознании, слово Демон имеет три главных значения:

1. В древнегреческой мифологии - божество, существо, среднее между богом и человеком.
2. В христианской мифологии - Дьявол, злой дух (церк.).
3. Злой искушитель, существо, обладающее таинственной силой, которое побуждает к чему-нибудь недоброму, злему. Или, наоборот, Демоны помогают людям и делают людям добро. В сатанизме Демоны считаются союзниками сатанистов, в нашем мире и в Аду.



Рисунок 2772. Девочка пришла к ведьмам в лесу на шабаш или они все из одного клана. Сюжет мне не известен



Рисунок 2773. Посиделки сатанистов ночью вокруг костра. Вариант шабаша



Рисунок 2774. Сатанистка среди духов природы



Рисунок 2775. Ведьмы на шабаше варят волшебное варево



Рисунок 2776. Ведьмы на шабаше общаются с маленькими гномиками или детьми

Маленьких детей сатанистов и детей НЕ сатанистов можно приобщать к сатанизму, если сами дети этого хотят и их родители, тоже. Желание детей принимать участие в шабаше и осознание себя сатанистами является важным условием для принятия решения об участии ребенка в сатанинских шабашах взрослых сатанистов. Более подробно, о детском одухотворении Духами Ада, Антихрист Сука Содомия написала в журнале сатанизма SatanArt №30 «Сатанинское одухотворение детей. Детский сатанизм. Пуританское издание для детей». Развивать сатанизм среди детей очень полезно, и это похоже на развитие таланта, в других сферах человеческой жизни. Никаких плохих воздействий сатанизм не несет для ребенка и если ребенок не является сатанистом, то сатанизм не будет проявляться. Если же, ребенок является сатанистом и подходящим сосудом для одухотворения, то чем раньше Духи сатанизма или Духи творчества охватят ребенка, тем лучше. Сатанизм – это дело добровольное и сугубо личное. Никакого насилия или принуждения детей быть не должно, - в принципе. Это всем понятно, но уточняю этот момент для критиков и противников сатанизма, на всякий случай. Дух творчества, осознанности и критического мышления полезен для всех людей, без исключения. Помимо одухотворения духом Сатаны, может быть одухотворение другими Демонами.



Рисунок 2777. Шабаш ведьм в Аду. Гравюра работы Гюстава Доре.



Рисунок 2778. Сатанисты в лесу, среди деревьев, природа, птиц и грибов. Люди разных народностей и рас могут быть сатанистами, поэтому сатанизм является интернациональным явлением. Некоторые народы лучше одухотворяются Сатаной, чем другие. Это зависит от многих факторов.



Рисунок 2779. Сатанистки-травницы готовят мандрагору на шабаше ведьм, в присутствии Бафомета

Травницы — это специалисты, которые занимаются использованием травяных растений в лечебных целях. Они являются экспертами в сборе, обработке и приготовлении травяных отваров. Когда вы вдыхаете аромат свежей лаванды или чувствуете терпкость полыни в воздухе — вы соприкасаетесь с древним искусством, которое знали ещё наши прабабушки. Магическое травничество — это не просто сбор растений, а тонкая практика взаимодействия с духом природы, энергией земли и намерением человека. Каждая ведьма, шаман или целитель хоть раз начинал с простого: с поиска "своего" растения. Сбор трав был чем-то большим, чем заготовка снадобий — это был акт связи с миром, в котором у каждой травинки есть голос. Считалось, что правильно собранное растение может принести защиту, любовь, исцеление или ясновидение. Травничество связано с заготовкой магических растений и грибов - ЭНТЕОГЕНОВ. Если говорить более приземленно и конкретно, то самые дороги цветы на планете, являются наиболее полезными и универсальными для использования. Что это за цветы??? Конечно, же это цветы ТК конопли и других энтеогенных трав. Сегодня мы наблюдаем психоделический ренессанс — тренд на легализацию психоделиков. Наука находит все больше подтверждений пользы психоделиков для психического здоровья. Натуральные растительные психоделики использовались веками во многих культурах, что уже само по себе говорит об их ценности. Самые известные магические энтеогены — марихуана, аяваска, кактус Сан-Педро, пейот, ибоба, псилоцибиновые грибы, шаманский табак мапачо, красный и пантерный мухомор — во всех культурах считались священными.



Рисунок 2780. Собрание магов на шабаше. Вариант не голого шабаша.



Рисунок 2781. Шабаш ведьм в исполнении художника сатанизма Tin Can Forest Art. Один из рисунков художника, о сатанинских встречах, в абстрактной манере



Рисунок 2782. Шабаш ведьм, современная стилизация под гравюру на дереве



Рисунок 2783. Укрупненный фрагмент вариант рисунка №2751. Бафомет на троне принимает в сатанисты дитя



Рисунок 2784. Страшный Сатана среди чертей на шабаше в лесу.

Наша повседневная жизнь настолько далека от природы, что временами мы забываем: когда-то леса были не просто местом охоты или местом сбора ягод и грибов — они были домом богов и богинь, хранителей сокровенных знаний и непредсказуемых сил. Многие фольклорные поверья представляют лес как своеобразный переход из обжитого, «цивилизованного» мира в царство дикого, иногда враждебного хаоса. Если оглянуться на старые славянские и европейские сказки, то можно заметить: как только герой заходит в лес, с ним начинают происходить странные вещи. Он встречает колдунью в избушке или попадает на поляну, где вся нечисть пляшет при свете луны. Подобная символика не случайна: издавна верили, что граница деревьев — это ещё и граница миров и измерений. Сатанизм считает человека животным с особым одухотворением Духом из другого измерения, которое называется Адом. В лесу и в дикой природе есть переход между мирами и волшебная лесная магия наполнена духами между этими мирами. С появлением мировых религий — христианства, буддизма, ислама — многие образы богов леса и природы стали считаться «языческими», языки и обряды наших предков — дикими и суеверными, а священные рощи — обиталищем «нечистой силы». Однако гораздо проще окрестить что-то колдовским, чем искоренить из глубин народного сознания.



Рисунок 2785. Астральная экзальтация на шабаше ведьм, под воздействием энтеогенов

Слово «экстаз» произошло от древнегреческого «экстазис», которое означает «быть помещенным снаружи». Под экстазом понимается состояние экзальтации, в котором человек выходит за границы самого себя. Виды экстаза могут варьироваться от овладения злым духом тела человека до вселения в человека божественного духа, от магической трансформации или полета сознания до психиатрических заболеваний. Наиболее известная форма экстаза – это психоделический трип. То, как ощущается психоделический трип можно узнать через аналогии. Человек либо проваливается внутрь своей личности, либо теряет границы в отождествлении себя, сливаясь с миром. И этот процесс формирует определенный набор впечатлений, которые навсегда меняют жизнь. Каждый из нас его испытывал. Если вы хоть раз видели сон, то прекрасно понимаете, что такое психоделический трип. Это бесконтрольный поток ассоциаций и образов, которые раскручиваются буквально перед тем, куда направлен ваш взгляд. При этом мир вокруг меняется в ответ на переживаемые эмоции. Мистический трип, - конечно же, не является сном. Мистический трип – это прикосновение человека к другим измерениям и погружение человека во власть духов сатанизма. Некоторые называют это шаманизмом.



Рисунок 2786. Не голые сатанистки с метлами. Обычно, на шабаше ведьмы ходят и трахаются голыми.



Рисунок 2787. Буйное веселье в хороводе танца, вокруг костра. Языческие или сатанинские пляски



Рисунок 2788. Фотография шабаша ведьм ночью в лесу.



Рисунок 2789. Рисунок ведьмы в лесу с котлом и книгами.



Рисунок 2790. Старинная картин с шабашем ведьм



Рисунок 2791. Ночной ритуал приготовления черного петуха: «Сейчас я вытущу ему (петуху) кишки! И отрежу его голову! От куриного бульона у тебя появятся силы, сестричка»



Рисунок 2792. Астральное изображение шабаша ведьм в традициях древних аборигенов нашего мира (Америки, Полинезии, Океании, Австралии или др. мест, не занятыми современными фашистами и их ГОПГ)

Сейчас, в 2025 году, наш мир переполнен людьми и на планете Земля осталось очень мало мест, которые бы, не были захвачены злом фашизма и путами ГОПГ (Государственные Организованные Преступные Группировки), которые называют себя странами и государствами. Аборигены планеты земля жили в тесной связи с природой, что отличается от современного мира. Конечно, еще остались дикие места на Земле, но в этих местах люди с современным одухотворением не живут. Современные люди предпочитают комфорт цивилизации, которую контролируют фашисты. Нет не одного места на земле, где бы современная цивилизация не была бы поражена путами ГОПГ. Само ГОПГ не является источником цивилизации, эти твари-бюрократы просто паразитируют на людях, через денежную систему зла. Фашисты доят населения через денежную систему, как тля сосет сок растений. Это было философское отступление от темы шабаша ведьм, но связанное с наличием диких мест для проведения шабаша, в небольшом удалении от места жительства современных людей.



Рисунок, 2793. Дух сатанизма среди леса. Шабаш в диком лесу является мистерией духов леса

В фольклоре разных народов духи природы — это существа, олицетворяющие стихии или конкретные природные объекты, такие как леса, вода, огонь и земля. К ним относятся славянские лешие и русалки, а также средневековые представления о сильфах (воздух), ундилах (вода), саламандрах (огонь) и гномах (земля). Эти духи могут принимать различные обличья, от человекоподобных до звероподобных или даже чудовищных, и часто имеют свой характер и роль в экосистеме и мифологии.

Для сатанизма, истории и название духов из фольклора, являются художественной фантастической литературой или историческими забавными мифами. Точно не известно, как называются духи леса, но эти духи стоят ниже по силе, чем Духи Ада по силе одухотворение, однако эти духи более осязаемы в ночном лесу. Любой человек может почувствовать Духов ночного леса, просто проведя ночь в лесу, в одиночестве, т.е. без шума компании людей. Духи леса благоприятны для сатанистов, также, как и Духи и Демоны Ада. Если для восприятия Духов Ада надо быть сатанистом, то для ощущения Духов ночного или дневного леса, сатанистом можно не быть.



Рисунок 2794. Сатанистка с Сатаной-Бафометом. На изображении представлена иллюстрация художницы Ксении Свинцовой, известной под псевдонимом Iren Horrors.

Iren Horrors — российская художница, которая специализируется на мрачных, готических иллюстрациях. Её работы вдохновлены славянской, скандинавской и японской мифологией, а также фольклором. Художница часто обращается к тёмным сказочным персонажам и потусторонней красоте. Iren Horrors также вдохновляется современной поп-культурой, например, произведениями Тима Бёртона и классической анимацией Disney. Псевдоним: Iren Horrors был выбран для удобства общения с иностранной аудиторией. Работы художницы вдохновлены мифологией, славянскими мотивами, творчеством Тима Бёртона и классической анимацией Disney. Образование: Ксения Скворцова окончила Московский государственный университет печати имени Ивана Фёдорова, факультет графических искусств. Художница Ксения Свинцова работает в смешанной технике (mixed media).



*Рисунок 2795. Полночные пляски древних людей у костра. Разновидность сатанинского или языческого шабашей
ведьм*



Рисунок 2796. Силуэты трёх ведьм на фоне огня.

Огонь костра является символом энтропии и символом Ада. Цвет Ада желто-оранжевый, как Антихрист Сука Содомия уже писала в гримуаре «Гей похоть». Цвет горящего костра, тоже желто-оранжевый (приблизительно). Кроме того, энтропия превращает одно вещество в другое, через уничтожение исходного вещества или объекта. Поэтому, символ костра служит образом ворот Ада, через который силы Ада входят в наш мир. Ведьмы, танцующие вокруг костра, радуются огню, энтропии и преобразованию нашего мира, посредством черной магии сатанизма.



Рисунок 2797. Шабаш ведьм в ночи на горе, среди леса. Голые ведьмы танцуют, вокруг костра. Художница Ксения Свинцова, известная под псевдонимом Iren Horrors.



Рисунок 2798. Духи леса, вокруг танцующих на шабаше людей



Рисунок 2799. Укрупненный вариант старинной гравюры Шабаша ведьм (вариант рисунка №2751).



Рисунок 2800. Ведьмы с Кривоуховых болот, известные как Хозяйки Леса или Благотельницы. Из компьютерной игры «The Witcher 3». В этой игре, кровен трёх ведьм является одним из «главным боссов».

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АЛЬБОМАХ САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА SATANART И О ГЕЙ-САТАНИЗМЕ



ГДЕ НАЙТИ ДРУГИЕ АЛЬБОМЫ SATANART? ИНДЕКСНЫЙ ФАЙЛ SATANART С АНОНСАМИ И РЕЛИЗАМИ СБОРНИКОВ САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА

Для поиска и анонсов тематик альбомов SatanArt Сука Содомия создала специальный документ: «Индексный сборник-альбом SatanArt «S☆†☆N☆R† INDEX. Релизы и анонсы альбомов SatanArt. ИНДЕКСНЫЙ ФАЙЛ названий и краткого содержания альбомов сатанинского искусства SatanArt. Версия №1. Анонс 100 альбомов». Я публикую этот документ, для ознакомления широкой публики с работой Антихриста Суки Содомии, в области сбора, компиляции и публикации сатанинского искусства в сети Интернет и на других публичных площадках информационного пространства нашего мира. Файл распространяется в виде PDF документа и видео-презентации. Этот файл можно найти в Интернете и в других «цифровых уголках» информационного пространства нашего мира.

К моменту выпуска текущего альбома SatanArt #25, уже выпущены альбомы следующих тематик:

SatanArt №1. Классический образ Сатаны-Бафомета и канонические сатанинские иконы. (Две версии: Эротическое издание и Пуританское издание)

SatanArt №2. Трансгендерный Сатана MTF футанари-членодевушки

SatanArt №3. Сатанисты и Антихрист Сука Содомия (Две версии: Эротическое издание и Пуританское издание)

SatanArt №4. Королева Демонов Ада Лилит – женская похоть, воплоти

SatanArt №5. Люцифер - Заклинатель Света и Тёмной Магии

SatanArt №6. Сатана как Сокрушитель, Укротитель и Уничтожитель зла

SatanArt №7. Гей Сатана и Геи Сатиры

SatanArt №8. Ад Эйфории для Сатанистов и загробная энтропия для тварей

SatanArt №9. Японский сатанизм. Гроза Они. Сатана в искусстве Японии

SatanArt №10. Сатана и Ад из христианства. Старинные сатанинские гравюры

SatanArt №11. Прекрасные MTF суки, трансженщины и членодевушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма

SatanArt №12. Прекрасные гей мальчики и мужчины в эротическом искусстве Гей-сатанизма

SatanArt №13. Прекрасные сатанинские CIS женщины и CIS девушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма

SatanArt №14. Восхитительные сатанинские гей-фурии, зоосекс и зоофилия в искусстве гей-сатанизма

SatanArt №15. Абстрактное искусство сатанизма и сатанинские тотемы

SatanArt №16. Зло государств, обман религий. Анти-сатанинские силы насилия против свободы и осознанности людей

SatanArt №17. Плакаты и рисунки магической травы-энтеогена Марихуаны в искусстве Гей-Сатанизма

SatanArt №18. Сатана в облике Смерти. Образ Смерти в сатанизме

SatanArt №19. Сатанинское одухотворение в квантовом мире Внешнего Информационного Поля

SatanArt №20. Сатана в образе Дракона. Левиафан

SatanArt №21. Знаки и Сигилы сатанизма

SatanArt №22. Зоо-Сатанизм: Квадробисты (квадроберы), Териантропы, Фурри, Гей-щенки

SatanArt №23. Перенаселенность. Бездетность. Антинатализм. Антропогенное загрязнение Земли избыточным человеческим приплодом

SatanArt №24. Рашизм. Русское зло путинизма и фашизм России

SatanArt №25. Поддержка россиянами зла фашизма-рашизма, их деградация и проклятость Сатаной. Документальные фотографии стадности тварей путинизма.

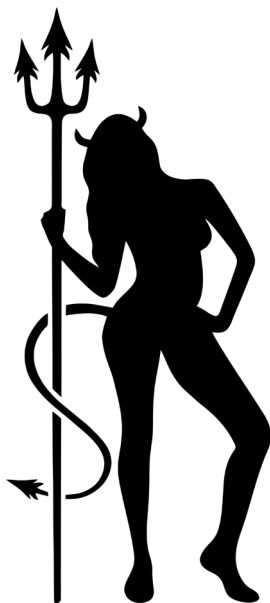
SatanArt №26. Владимир Путлер капут! Рожа главаря кремлевской ГОПГ «Рашистская Педерация» Владимира Путина в картинках, карикатурах и фотографиях

SatanArt №28. Сатанинский шабаш ведьм в лесу, среди деревьев и природы. Пуританское издание оргий сатанистов. На английском языке.

SatanArt №30. Сатанинское одухотворение детей. Детский сатанизм. Пуританское издание для детей

SatanArt №49. Кремлевская пропаганда «Русского мира». Проклятые рожи деятелей русского фашизма и пропагандистов путинизма. На английском языке

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ



Гей-сатанизм – это не религия и не секта. Гей-сатанизм – это одухотворение человека Сатаной. У этого термина есть и другое значение. Гей-сатанизм – это творческое направление художественного жанра, созданного и развиваемого Антихристом Сукой Содомией. Я не хочу, чтобы гей-сатанизм становился религией, но хочу, чтобы он становился фан движением за освобождение собственного сознания от пут зла нашего мира. Под эгидой Сатаны, с Антихристом Сукой Содомией воплоти. Гей-сатанизм для всех одухотворенных Сатаной людей. Не только для геев и людей гомосексуальной ориентации. Все одухотворенные Сатаной люди являются учениками нашего Учителя Сатаны. Мы все сатанисты. Отличие сатанизма от религии и зла, в том, что это индивидуальное одухотворение. Массовые демонстрации под видом сатанизма невозможны, из-за того, что сатанисты являются интровертами. Фейковые сатанисты будущего будут собирать стадные сборища псевдо-сатанистов (футбольных фанатов, музыкальных фанатов, фанатов ГОПГ¹⁹ или религии). Собрание настоящих сатанистов – это сексуальные оргии или шабаши единения с природой в голом виде.

¹⁹ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

Остальные виды массовых демонстраций принадлежности к сатанизму являются фикцией и пародией на сатанизм.

Сатана – это добро. Сатана – это Укротитель зла. Сатана – это мщение за зло в нашем мире. Сатана – это Радость, Удовольствие и Счастье. Для сил зла нашего мира Сатана является главным врагом. Сатана является образом в сознании человека и мистическим опытом связи с духами другого измерения, которое называется Ад. Для сатанистов Ад является родным домом. Соединение с духом Сатаны происходит на квантовом уровне. Современная наука уже изучает и использует квантовый уровень для прикладных задач. Сатана является главным духом Ада, Повелителем для тварей, Учителем для сатанистов. Сатана не является богом. Сатана является Одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой. Сатана является Противником зла и Обвинителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии. При этом, важность биологических родителей, сатанизм не отрицает.

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана-Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ Укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией. Религия – это секта, община для тварей, которым важна стадность.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями ГОПГ.

Антихрист – это имя нарицательное, а не имя собственное. Пишется с заглавной буквы, как и слово Сатана. Понятие Антихрист означает развитие высокой степени сатанизма в сознании человека. Термин Антихрист, также означает, сатаниста, приближенного к Сатане и к силам Ада и обладающий высокой силой черной магии. Синонимом слова Антихрист является выражение Великий маг Сатаны.

Сатанизм – это одухотворение людей Сатаной или другим демонами Ада. Так же, сатанизм можно рассматривать, как философскую концепцию, которая противостоит теократической догматике и государственной машине лжи, насилия, запретов, вмененных обязанностей перед злом, стадности поведения. Основное отличие сатанизма от религии или от других философских концепций в том, что одухотворение человека Сатаной и силами Ада происходит из другого измерения на квантовом уровне. Поэтому, сатанизм является внутренней частью сознания человека, а не навязанными догмами нашего мира через СМИ, культуру, пропаганду, мораль, запреты или воспитание. Озарение Сатаной приходит к человеку при рождении или развивается осознанно, в более зрелом возрасте. Сатанизм противостоит злу нашего мира и лжи нашего мира.

Сатанинская похоть – это развитое и извращенное сексуальное влечение, постоянное стремление заниматься сексом, желание развращать себя и других для освобождения от запретов зла. Сатанинская похоть является не просто половым чувством, а специальной сатанинской практикой для познания себя, приближения к Сатане, раскрепощения себя на животном уровне. Особенность сатанинской похоти (особенно гей-похоти) в том, что сатанинский секс не направлен на продолжение рода или на деланье нового человеческого приплода. Сатанинская похоть всегда направлена на получение удовольствия или для тантрической медитации. Конечно, сатанисты могут делать детей, если это надо.

Сатанист – это человек, у которого есть сатанинское одухотворение. Многие подсказки о лжи зла сатанисту дает не только внутреннее критическое мышление, но и ментальная связь с Сатаной и с силами ада. Сатанинское одухотворение часто дает сатанисту чувство интроверта и индивидуалиста. Сатанисты и геи всегда гордятся своим личным одухотворением или достижениями супруга. Сатанисты и геи гордятся своей сатанинской одухотворенностью и извращенной похотью. Сатанисты гордятся Сатаной.

Неодухотворенная (неозаренная) тварь – это человек, лишенный одухотворения. Это зомби и винтик системы зла. Неодухотворенные твари являются пособниками и помощниками зла. Неодухотворенные твари мешают сатанистам и всему роду человеческому жить счастливо, получая одухотворение Сатаной. Неодухотворенные твари любят стадность и подчинение. Они не могут жить без территориальных угнетателей, поработителей и ложной информации зла. Таких людей более 90% населения планеты Земля. У этих людей есть инстинкты выживания и приспособления. У этих людей нет связи ни с Сатаной, ни с Внешним Информационным Полем уровня осознанности. Тварей, можно назвать биологической оболочкой или имитацией настоящих людей. Твари всегда выбирают зло, стадность, конформизм и разговаривают шаблонами из пропаганды СМИ или озвучивают догматы религии.

Государство – это система зла, которая поделила весь мир на территориальные зоны влияния и терроризирует людей своими запретами, угнетает тюрьмами и физической расправой, создает конфликты между ГОПГ и ввергает людей в войны между ГОПГ. Государство – это главный источник зла. Государство – это материалистическая секта со своими догматами, правилами поведения и

системой угнетения личности. Государство = международные военные преступные группировки = оккупанты земель сатанистов = ГОПГ.

Фашизм — это форма устройства общества, выражающаяся дискриминацией государством собственных граждан, то есть при фашизме признаётся верховенство государства над отдельной личностью. Фашизм — это государство. Крепкое государство = фашистский тоталитарный режим. Слово происходит от итальянского *fascismo*, *fascio* — союз, пучок, связка, объединение; *fascio di combattimento* — союз борьбы. Фашизм — это также идеология и общественно-политическое движение в рамках авторитарного или тоталитарного милитаристского ультра национализма и соответствующий диктаторский режим с жёсткой регламентацией общества и экономики. Все государства стремятся регламентировать всё и по любому вопросу. Для этого они постоянно изрыгают из своей клоаки разные законы. Все государства являются фашистскими территориальными сектами со своей идеологией, правилами и методами угнетения личности. Фашизм является системой зла, при которой маленькая группа лиц считает, что может распоряжаться другими людьми, командовать людьми, обманывать людей через ложь пропаганды и установленные фашизмом законы подчинения злу. Все ГОПГ являются фашистскими и их целью является материальное обогащение, социальное внутривидовое возвышение над другими особями человеческого вида и возможность угнетения психопатами людей. Все фашизмы построены, по принципу ГОПГ. Настоящие одухотворенные сатанисты ненавидят фашистов, не празднуют их фиктивные праздники и стараются не подчиняться этому злу.

Фашисты, чиновники, бюрократы — это зло человеческого вида, в костюмах или в другой костюмированной спецодежде, которые работают на фашизм или исповедуют принципы фашизма. Эти твари получают в Аду такую расправу, что они будут готовы отдать все деньги нашего мира, чтобы избежать энтропии и возмездия сил Ада. Но, будет уже поздно. Фашисты, чиновники, бюрократы ГОПГ, которые не являются хозяйственно-социально-коммунальными служащими общества, являются преступниками. Лишь малая часть фашистов задействована по улучшению хозяйственно-социально-коммунального хозяйства людей, а большая часть фашистов являются бесполезными и вредоносными преступниками.

Законы ГОПГ и других территориальных фашистских групп (самоуправлений, префектур, регионов империи) — это установленные злом обязательные правила для людей, с целью реализации целей фашизма. Все ГОПГ и фашистские сообщества имеют свои законы для регламентации поведения на оккупированных фашизмом территории. Сатанисты понимают, что законы зла созданы для неодухотворенных тварей, в целях их подчинения, оглупления и материального использования.

Положительная деятельность организованных территориальных образований, — это полезное для общества людей организованное управление коммунальным хозяйством, развитие инфраструктуры общества людей, поддержание чистоты территории и прочие полезные для жизни людей социальные действия, со стороны хозяйственно-коммунальных само-управлений, префектур, региональных центров управления территориями. Это не государство, не империя и не фашизм. Антихрист Сука Содомия поддерживает такую деятельность и не считает хозяйственный менеджмент фашизмом или злом. В настоящее время, большинство территориальных управлений поддерживают фашизм ГОПГ и являются его частью. В (будущем) обществе без ГОПГ, деятельность организованных территориальных образований должна быть только хозяйственно-вспомогательной, без политики, пропаганды, религии и преступной концентрации власти.

Патриот — это активный фашист или активный нацист своей ГОПГ. Патриот — это оглуленный пропагандой человек, который считает, что его ГОПГ лучше, чем другая ГОПГ и он, как член этой ГОПГ или народности внутри ГОПГ, должен что-то делать для своей ГОПГ в самоотверженном желании. Патриот — это раб ГОПГ. Для патриота важно хорошенько прогордиться величиим своей ГОПГ или

величием своего нацизма. Гордость патриота всегда беспочвенна, глупа и не нацелена на гордость за самого себя или супруга. Гордость патриота всегда безлична и является гордостью за зло государственного режима, захватившего территорию проживания твари.

Патриотизм – это измазанность человека в зле гордости за фашизм группы политиков или нацизм определенной ГОПГ или союза ГОПГ. Патриотизм – это метод оглупления людей, при котором одна ГОПГ возвеличивают свою значимость в глазах людей над другой ГОПГ. Патриотизм – это принадлежность к определенной и злобной группе любителей местного фашизма, т.е. оккупантов территории. Иногда, бред патриотизма происходит на отдалении (за границей своей ГОПГ) – тогда патриот бредит величием своей ГОПГ, находясь на территории другой ГОПГ.

Пропаганда – это постоянная, массовая и лавинообразная ложь ГОПГ о своем величии и своем особенно выдающемся характере. Цель пропаганды заставить человека перестать думать критически и заставить его поверь в то, что у него есть долг перед ГОПГ. Например, долг умирать на войне за идеи ГОПГ, которые придумывает верхушка правящего режима этой ГОПГ. Или долг подчиняться банде ГОПГ или религиозному клану. Пропаганда бывает государственной и религиозной. В мире развитой цивилизации белой расы, с XIX века пропаганда ГОПГ преобладает над религиозной пропагандой. Среди дикарей и религиозных фанатиков проклятых народов, по-прежнему лидирует религиозная пропаганда.

Внешнее Информационное Поле – это обобщающее название процессов и структур в нашем мире и в других измерениях, которые не видны обычными органами чувств человека, но которые существуют на уровне информации (квантовой или даже более сложных видов взаимодействий). Внешнее Информационное Поле, ад, Сатана, сознание человека, Интернет – все сущее состоит из информации определенного рода, и они связаны между собой информационно и ментально. Современная наука человечества на 2023 год не имеет возможностей описать и изучить Внешнее Информационное Поле, но это не означает, что его не существует. Квантовая наука и квантовые компьютеры уже существуют, но это только зарождение понимания Внешнего Информационного Поля. Внешнее Информационное Поле — это не тоже самое, что боги религий, база данных Интернета, электронная информация на планете Земля и не парадигма. Увидеть, услышать, подключиться к Внешнему Информационному Полю помогают полезные энтеогены. Они позволяют преодолеть барьер восприятия над обычными органами чувств человека. Некоторые люди могут ощущать Внешнее Информационное Поле, даже без помощи энтеогенов. Больше всего Внешнее Информационное Поле похоже на глобальную мульти-вселенную, представленную в виде гигантского набора информации и алгоритмов взаимодействия этой информации.

Все сущее состоит из информации, наш мир состоит из информации. Взаимодействие между мульти-вселенными происходит на квантово-информационно уровне, быстрее скорости света. Скорость света крайне мала, по сравнению с уровнем квантового взаимодействия между параллельными измерениями.

Черные дыры являются проходами между вселенными. Никакая грубая материя не может преодолеть черную дыру. Только квантовая информация может проходить сквозь них. Через черные дыры наш мир связан с миром Сатаны, т.е. с Адом. Черная дыра является квантовым туннелем для одухотворения Сатаной.

Проклятые – это люди или целые народы, которые отвергли Сатану или занимались злодеяниями, за которые на них была наложена черная магия сатанизма. Проклятость проявляется, как деградация, упадок, физические или психические терзания, ментальное патологическое состояние обреченности, постоянная ложь, глупость, отсутствие талантов, грязь, пособничество злу, религиозность.

Зло – это маркер проклятых тварей, это отсутствие или отвержение сатанинского одухотворения, это деяния тварей по деградации своего одухотворения. Зло всегда наполнено глупостью и отсутствием талантов от одухотворения Внешним Информационным Полем. Злобные твари являются неодухотворенными (неозаренными) биологическими оболочками, для которых свойственна религиозность и тяга к стадности, под лидерством ГОПГ. Государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных тварей – это главные силы зла нашего мира. Бог религий – это ЗЛО. Основное его отличие от Сатаны в догматичности, а не в естественном одухотворении человека. Бог запрещает, Сатана разрешает.

Пидор, пидар, педераст, сука, пассивный педик – это сленговые названия пассивных геев в извращенной форме. Я использую все эти формы и все они правильные с точки зрения грамматики, потому что это язык гей похоти. Сами пидары любят такие слова. Любят эти слова коверкать, любят, когда эти слова произносят с унижением. Аналоги этих слов на английском языке: faggot, fag, looser, slut, bottom slut. Гей сука – это пассивная педерастка, которая не обязательно является MTF трансом, но обычно имеет стремление стать таковой. Термином сука можно называть любых пассивных геев. Традиционными желаниями сук является стремление быть выебанными в жопу. Суки хотят наполнить спермой свою анальную пизду и впитать сперму в себя.

Анальная пизда, клоака, гей-пизда – все эти слова являются синонимами и обозначают жопу, кишку и пидорскую похоть при анальном сексе. Такие сексуальные слова используются для пидорских совокуплений, для придания им пикантности, извращенности и развратности. Клоака пидераста – это орган с двумя функциями: для отвода кала и для получения сексуального наслаждения. Мне нравятся эти сексуальные термины.

LGBT (ЛГБТ) или LGBTQ или LGBTQ+ или LGBTQIA+ – это аббревиатура от слов «лесбиянка», «гей», «бисексуал», «трансгендер», «квир», «интерсекс», «асексуал», «Asexual/Aromantic/Agender», плюс дополнительные категории необычных людей, их необычных идей и экстравагантных сообществ. В гримуаре гей-сатанизма используется обозначение LGBTQ+ – это сообщество сексуальных меньшинств и извращенцев, объединяемое общими интересами, проблемами и целями. Оно состоит из различных групп общения, общин, субкультурных течений, квир-кварталов и квир-организаций. Все обозначения равнозначны. Я использую в гримуаре обозначение сообщества ЛГБТ с дополнительной буквой Q и знаком плюса. Буква Q обозначает киров, а плюс, в названии обозначает, что я включаю в сообщество еще и феминисток и всех других людей нестандартных взглядов: зоофилов, педофилов, арбузофилов 😊 и прочих извращенцев. Я считаю, что феминистки близки по духу к LGBTQ+ и являются его частью.

Квир – собирательный термин, используемый для обозначения человека, чья сексуальность и/или гендерная идентичность отличаются от большинства.

MTF трансженщины и членодевушки – это полностью осученные гей-пидары, которые относят себя к женскому гендеру с мужским половым членом (в оригинальном виде). Женские большие сиси являются опциональным атрибутом для MTF-транс. Аббревиатура MTF означает вектор трансгендерного перехода «из мужчины в женщину» (Male-To-Female). Транс-переход очень важен для сатанизма. Практически, все MTF транссексуалы имеют одухотворение Сатаной, и являются сатанистками. Существует несколько уровней транс-перехода, которые Сука Содомии выделила в своем гримуаре гей-сатанизма «Гей похоть». Более подробную информацию о членодевушках читайте в гримуаре Антихриста Суки Содомии.

CIS, Цисгендер – эти термины (цисгендер часто сокращается до CIS (ЦИС); иногда циссексуал) описывает человека, гендерная идентичность которого соответствует полу, приписанному при рождении, т.е. человека, который не является трансгендером. Префикс цис- имеет латинское

происхождение и означает «по эту сторону». Термин «цисгендер» был придуман в 1994 году как антоним к слову «трансгендер» или «небинарная персона» и вошел в словари с 2015 года в результате изменений в общественном дискурсе о гендере. Термин является аналогом старорежимных выражений из прошлых веков, относительно сексуальной ориентации и гендерной принадлежности людей: (нормальная обычная женщина) = CIS женщина и (нормальный обычный мужчина) = CIS мужчина. В настоящий момент «нормальными» признаются любые гендеры и сексуальные ориентации людей. Среди передовых народов белой цивилизации, нашего мира, ненормальными признаются сексуально отсталые люди-дикари, гомофобы и трансфобы. Синонимом этого термина может быть словосочетание NON-TRANS, а антонимом NON-BINARY или TRANS.

Энтеогенами считаются те вещества растительного, грибного, химически-синтезированного или животного происхождения, которые допускают связь с «энтеосом», то есть с внутренней божественностью, с «божественным началом» (энтео + генезис). Это тот же греческий корень слова теология, Зевс (teus, deus), энтузиазм (в theos, «тот, кто живет в божественном»). Энтеогены или психоделические препараты, такие как диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД), DMT, марихуана, красный мухомор и псилоцибин, ассоциируются с мистическими переживаниями. В настоящее время законы фашистов о наркотиках ограничивают их исследование. Но крупные биомедицинские исследовательские центры уже выяснили, что энтеогены предсказуемо вызывают мистические переживания и, таким образом, позволяют исследовать состояние мозга во время этих переживаний. энтеогены не являются наркотиками, потому что они не только не убегают от реальности, но и приближают вас к ней, а также не вызывают какой-либо физической толерантности, абстиненции или зависимости; поэтому большинство из них не являются незаконными (аяуаска, буфо альвариус, йопо, сан-педро) и используются для углубления и деактивации с самого начала механизмов и программ, которые мешают нашей свободе и внутреннему миру, ведя нас к самопознанию и открытию заново нашего истинного Я-эго через связь с Внешним Информационным Полем или с Духами-Демоны Ада.

ЗооСекс и ЗооФилия являются нормальным человеческим желанием заниматься сексом, как животные, имитируя животных или с реальными животными (обычно большая собака или конь). Человек является животным и нет ничего удивительного, в желании углубить своё животное естество через превращение в животное или через сексуальную связь с животным. Интересно, что с реальными животными занимаются малое количество людей, потому что это сложно, в плане организации. Значительно большее количество любителей секса с животными предпочитает ебаться, как животные или переодеваться-изображать животное. В этом нет ничего плохого. Сатана и сатанизм это одобряют, а силы зла это запрещают или порицают. Синонимом понятий зоосекс и зоофилия являются такие термины, как скотоложество и териантропия. Облегченной версией зоо-сатанизма для детей и подростков является игра в квадробистов, квадроберов, фурри, щенков без выраженной сексуальной составляющей. Зоофилией, одинаково любят заниматься гетеросексуалы и гомосексуалы. Среди геев и сатанистов не очень много любителей животного секса, предположительно до 10% от численности общего гей-населения планеты Земля (очень приблизительная оценочная цифра, для понимания. На фермах этот процент больше: 30%, в городах меньше). Большинство геев и сатанистов предпочитает секс с людьми, без перевоплощения в животное. Зоофилия подходит не для всех людей, но это хороший вид сатанизма. Зоофилы являются частью сообщества LGBTQ+.

Гомофобия – это вид сексуальной тупости тварей, когда они удивляются сексуальной свободе LGBTQ+ людей и негодуют по поводу этой свободы. Гомофобия – это проявление враждебной ксенофобии к тому, что твари не в состоянии понять, но под воздействием пропаганды и религии боятся этого, потому что это необычное явление для них. Гомофобы, также являются противниками зоосекса и зоофилии. Гомофобия проявляется не только в области секса, но и в свободе мышления тварей зла. В качестве ложных причин для запрета LGBTQ+ сообществ, гомофобные твари традиционно называют, защиту детей, мнимой возможностью стать геем или лесбиянкой при визуальном взаимодействии с LGBTQ+

или попираание традиционных ценностей гетеросексуалов – только в пизду и никогда в жопу. На самом деле, причина страха у тварей зла перед LGBTQ+ сообществом значительно глубже, и касаются того, что среди сексуально свободных людей много сатанистов. Сатана и сатанисты уничтожают зло тварей в нашем мире и после физической смерти гомофобов они будут подвигнуты энтропии в Аду всеми силами Ада. На подсознательном уровне зло это знает, поэтому LGBTQ+ сообщество несет свет Сатаны в себе и является опасностью для зла.

Для более точной передачи смысла и для точной идентификации терминов, Сука Содомия предлагает называть гей-педерастов на английском языке SLUT (СУКА на русском), а CIS-девушек с женской пиздой называть BITCH (ШЛЮХА на русском). Я именно, так и называл, эти две разные категории сатанистов, в своих гримурах и альбомах гей-сатанизма. Сейчас, я закрепляю это название в словаре терминов гей-сатанизма. Во множественном числе, всех пассивных геев и MTF/FTM трансов называем SLUTS (СУКИ на русском), а «классических» девушек (гетеросексуалов, лесби) именуем BITCHES (ШЛЮХИ на русском). Это не догмат, а просто предложение для LGBTQ+ сообщества и уточнение собственной терминологии. Можно, называть реверсивно: педераст, названный шлюхой, означает, что он окончательно стал думать только о том, чтобы его изнасиловали в жопу, как CIS женщину-сатанистку. Если CIS женщина называет себя сукой, значит она близка по духу с педерастами и членодевушками из сообщества гей-сатанистов.



Логотипы сатанинских альбомов SatanArt и SatanSongs от Антихриста Суки Содомии

23.03.2025 Сука Содомия создала официальный логотип альбомов SatanArt. Теперь я буду использовать этот логотип для текстового-символического обозначения своих альбомов SatanArt такой логотип:



Все, в ком есть огонь Сатаны, любят особое сатанинское искусство. Поэтому, с помощью альбомов картин SatanArt от Суки Содомии, вы можете проверять себя и других людей, на принадлежность к сатанизму и наличию у вас сатанинского одухотворения. Результат 100%, если, конечно, человек не пытается это мастерски скрыть, т.е. соврать. Причем, врать, могут не только другим, но и самим себе.

Сука Содомия осознала, что с помощью альбома SatanArt, который редактирует, можно делать тест, на принадлежность к сатанизму и наличию одухотворения Сатаной. Да, эта идея у меня «витала в воздухе» ..., но я, никак не мог её сформулировать. Теперь я это сделал. **Поэтому, альбомы SatanArt – это лакмусовая бумажка определения сатанизма в человеке.**

SATANART - ПРОВЕРЬ СЕБЯ НА САТАНИЗМ!

Я считаю, что визуальные картины, также, как и музыка, способны усилить погружение в сатанизм и дать сатанинское одухотворение людям разных возрастов и наций. Это универсальные посланники идей гей-сатанизма и Сука Содомия очень рада, что так много талантливых художников-графиков работают в сфере сатанинской живописи. Особенно в последние 20+ лет, начиная с 2000 года наблюдается массовое появление великолепных работ о Сатане, сатанизме и о сатанистах. Буквально, за два десятилетия, произошло стремительное рождение и развитие современного искусства сатанизма. Очень большую роль в этом сыграл компьютер, графические программы и цифровизация искусства. Я думаю, что в дальнейшем, искусственный интеллект и нейросети, тоже станут помощниками для многих художников сатанизма.

ОБ АНТРОПОМОРФНОМ И АЛЛЕГОРИЧЕСКОМ ОБРАЗЕ САТАНЫ В ИСКУССТВЕ САТАНИЗМА



Антропоморфизм и аллегоричность в искусстве имеют богатую и древнюю традицию. Изображение Сатаны всегда антропоморфно и аллегорично, потому что Сатана может принимать любую форму. Никто не знает, как выглядит Сатана в каноническом виде и такого вида не существует. Для сатаниста может быть личный излюбленный вид Сатаны, и эту форму Дьявол принимает для сатаниста. Об этом я уже подробно писал в гримуаре «Гей похоть».

Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога. Аллегория — художественное представление абстрактных понятий и обобщений с помощью конкретных образных воплощений. Художник изображает и представляет веру, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами и конкретными образами²⁰. Антропоморфизм — это мировоззренческая концепция, выраженная номинативными средствами языка, изобразительных искусств и т. п. Согласно этому

принципу, неодушевлённые предметы, живые существа и вымышленные сущности, не обладающие человеческой природой, могут наделяться человеческими качествами, физическими и эмоциональными²¹.

Поэтому, все художественные изображения Сатаны являются иносказательными представлениями о нашем Учителе. Более важным, чем само нарисованное изображения, является восприятие этой картины человеком. Это может быть удивление, похоть, восторг и прочие чувства. Важны, именно эти чувства, которые рождаются от просмотра картин альбома SatanArt. Именно, эти чувства дают

²⁰ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аллегория> Аллегория. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

²¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропоморфизм> Антропоморфизм. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

одухотворение Сатаной или погружают смотрящего в сатанизм. Также, картины в альбоме передают общую эстетику сатанизма – это особая чувственная сатанинская красота. Поэтому, кроме погружения в сатанинское одухотворение, альбомы картин прививают человеку эстетическое чувство прекрасного.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и саму эстетику сатанизма.



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ АЛЬБОМА SATANART – PNG, WEBP, JPG

Все изображения для гримуара гей сатанизма я публиковал в формате PNG или JPG/JPEG. Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, дополнительно, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF²². Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве. Если у вас не открываются изображения в формате WebP, либо обновите своё программное обеспечение, либо установите кодеки, которые позволят вам видеть эти изображения на своем компьютере.

Больше всего мне нравится формат PNG, который дает достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF²³.

Классический формат фотографий JPG/JPEG я тоже использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Таким образом, для альбомов-сборников сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt, я буду использовать три формата изображений PNG, WebP и JPG/JPEG. Другие форматы изображений в 2025 году использовать не буду, хотя в будущем могут появиться новые и лучшие форматы для цифровой графики и тогда стоит использовать новинки, если это будет необходимо.

²² <https://ru.wikipedia.org/wiki/WebP> WebP. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

²³ <https://ru.wikipedia.org/wiki/PNG> PNG. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024



РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanArt В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt в электронном виде выпускаются автором в двух форматах PDF и DOCX²⁴. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, графическое приложение гей-сатанизма SatanArt распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих изображений с текстовыми названиями и комментариями сатанинской графики от Суки Содомии. Приложение гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на русском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- На английском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на английском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия визуального приложения гей-сатанизма SatanArt с отдельно-расположенными рисунками форматов PNG, WebP и JPG/JPEG, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + отдельные файлы рисунков в форматах PNG, WebP и JPG/JPEG.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF файла удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от

²⁴ По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX – как для просмотра, так и для изменения.

компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.



Также, Антихрист Сука Содомия видит большой потенциал, в распространении гей-сатанизма через создание видео из статичных документов электронных книг формата PDF и презентаций формата PPTX. Сука Содомия постарается создать достаточное количество видеофильмов, на основе статических цифровых файлов с текстом и картинками сатанизма. Возможно, стоит все файлы гей-сатанизма перевести в формат цифрового видео современного разрешения 4K. Сначала, я переведу в формат видеофильмов самые понятные и пуританские альбомы гей-сатанизма, а потом буду делать такие видео-выпуски, с другими альбомами гей-сатанизма.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt.

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия

Альбом-сборник сатанинских картин для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt является электронной книгой, документом, который можно оформить, в виде книги. Вы можете включать несколько альбомов SatanSongs в одну бумажную или электронную книгу. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите!

Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальных материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться абсолютно бесплатно на условиях лицензии: «Attribution-NonCommercial-NoDerivatives» 4.0. International («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 Всемирная (CC BY-NC-ND 4.0). Эта книга бесплатна в электронном виде. Вы можете ее свободно скачивать, цитировать и распространять, как вам будет угодно. Прошу только указывать источник и имя автора книги Gay satanism album SATANART by © SlutSodomia. В идеале, укажите пожалуйста источник для скачивания книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и тоже ее указывайте, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте электронную версию моей книги!

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SatanArt НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочесть текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составлением этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из

Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

Антихрист Сука Содомия не ходит на наёмную работу и очень много лет провел за написанием книг по сатанизму, поэтому рассчитывает на финансовую поддержку сообщества сатанистов по всему миру, полагая получить донаты-пожертвования со стороны членов LGBTQ+ сообщества. Также, я надеюсь, что мои труды найдут финансовую поддержку среди феминисток, квиров и всех людей с нестандартными сексуальными предпочтениями, которые беспочвенно осуждаются обществом неозаренных тварей, фашистов и малоразвитых организмов биогумуса зла. Каких-то других, доходов у Антихриста нет, зато есть потребность в деньгах на бытовые расходы, коммунальные платежи и еду. Для продолжения работы по написанию второго гримуара Гей-сатанизма «Вне государств» нужны деньги для своего содержания в нашем мире. Рассчитываю на криптовалютные пожертвования со стороны своих читателей или зрителей видеороликов. Материальное существование и творчество Антихриста упирается в финансовые траты для материальной жизни и тут, даже черная магия против сил зла не заменит наличие денег.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmcv5atzmkwh750w5cxl46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHgoonLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySjJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

4A6uFKcZZCHdGhvuqgabmoeDyUmfHUR127Gb6ge6C1whVxMXfbotEFBjofi8Ae2TYVBdGHmNp6Z3V6mzrrTVcsF9NQa9y8A

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs²⁵. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не независимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

²⁵ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»²⁶. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.



НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SatanArt

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожить это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть»

²⁶ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Суке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми. Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.



ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данное главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментам. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам²⁷, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткоины мира²⁸.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

²⁷ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

²⁸ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткоином.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходимцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.

Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.



В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадуюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.

Для вхождения в мир криптовалюты можно использовать онлайн сервисы, называемые крипто-биржами. Крипто-биржа является менее надежным средством хранения криптовалюты, чем некастодиальные крипто-кошельки, но возможно некоторым людям будет проще работать именно с биржами криптовалют. Доступ и работа с крипто-биржами происходит через интернет-браузер компьютера, как с любыми другими сайтами. Прошу учитывать, что криптобиржи имеют полный контроль над вашими финансами и могут блокировать ваши деньги, по требованию фашистов из различных стран. Существуют много криптобирж и Антихрист Сука Содомия не может гарантировать какая из них является самой хорошей, надежной и удобной. Я порекомендую четыре крипто-биржи, которые работают давно и с помощью этих бирж можно отправлять донаты, пожертвования или авторские гонорары в криптовалюте для Антихриста Суки Содомии:

Kraken. <https://www.kraken.com>

Kraken — американская криптовалютная биржа, основанная в 2011 году. Она стала одной из первых биткоин-бирж, добавленных в листинг Bloomberg Terminal.

Binance. <https://www.binance.com>

Binance — ведущая в мире криптовалютная биржа, обслуживающая 235 миллионов зарегистрированных пользователей в более чем 180 странах.

Coinbase. <https://www.coinbase.com>

Coinbase — одно из самых известных имен в криптоиндустрии. Запущенная в 2012 году, она предлагает интуитивно понятную и удобную для новичков платформу для покупки, продажи, обмена и хранения криптовалют.

SwissBorg. <https://swissborg.com>

SwissBorg — приложение №1 в Европе для безопасной покупки и продажи криптовалюты с низкими комиссиями, доступное в 47 странах и 16 валютах.

Best Wallet. <https://bestwallet.com>

Best Wallet — некастодиальное приложение, предлагающее услуги кошелька и обмена в единой безопасной децентрализованной среде.

Рекомендованные Антихристом Сукой Содомией методы для продажи, покупки и криптовалютных переводов сотрудничают с государствами, т.е. с фашистами и ГОПГ. Я не гарантирую надежность этих торговых площадок. Крипто-кошельки и крипто-биржи требуют от людей при регистрации документы, требуют показать себя через фото или видео съемку. Криптовалютные биржи внедряют политику «Знай своего клиента» (KYC) для соблюдения правил противодействия отмыванию денег (AML) и финансированию терроризма (CTF), обеспечивая законность операций и безопасность пользователей. Чтобы зарегистрироваться на криптовалютной бирже, вам необходимо предоставить персональные данные, подтвердить свою личность с помощью документов и селфи, а также дожидаться одобрения

для доступа ко всем функциям. Точно, такая же история при регистрации в обычных банках. С одной стороны, — это избавляет от мошенников, но с другой стороны это контроль со стороны разных ГОПГ и потеря анонимности. Если я найду более анонимные и надежные варианты для осуществления криптовалютных переводов, я напишу об этом в следующих версиях документов.



ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В этом разделе, вы узнаете, где можно скачать и прочитать Современный ЛГБТК+ гримуар "Гей похоть" на русском языке, альбомы сатанинского искусства SatanArt и альбомы-сборники сатанинской музыки от Антихриста Суки Содомии. Современный гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Современный гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира.

МАЛАЯ версия Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть" русская версия PDF:
<https://tinyurl.com/4uuvbbcd>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF:
<https://tinyurl.com/498taj2m>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt в разрешении 4K на YouTube здесь:
<https://www.youtube.com/@AdamHellmanPublisher>

Бесплатные электронные Е-книги гей-сатанизма онлайн в формате документов DOCX PDF в TELEGRAM:
<https://t.me/satanismlibrary>

Видео и рисунки гей-сатанизма в TELEGRAM: https://t.me/gay_satanism

Blogspot.com Blogger гей-сатанизм WEB-site об искусстве христианства, сатанизма и сюрреалистического темного фэнтези. Графика и видео-альбомы:
<https://satanismimages.blogspot.com>

Видео-альбомы SatanArt смотрите, пожалуйста в Tumblr здесь:
<https://magicfineart.tumblr.com/>

Сайт WordPress в стиле сатанинского темного сюрреалистического искусства на английском языке:
<https://satanartmagic.wordpress.com/>

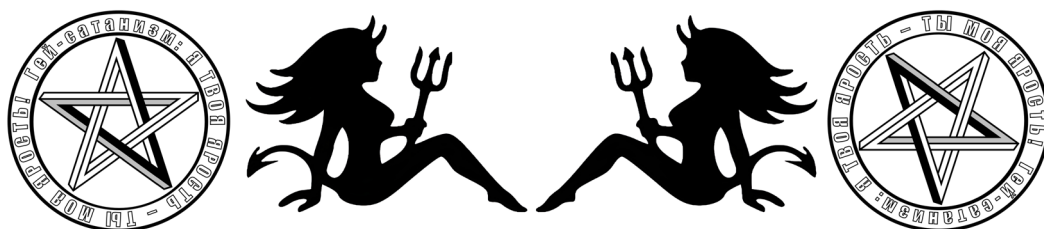
Сайт об искусстве энтеогенов для свободы и сокрушения зла:
<https://artenteogens.blogspot.com/>

Блог WEB-сайта Искусства Сатанизма и Энтеогенов против Зла Фашизма:
<https://artentheogens.wordpress.com>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt albums в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на TikTok:
https://www.tiktok.com/@surreal_fantasy_art

Пожалуйста, смотрите SatanArt JPG ИЗОБРАЖЕНИЯ и SatanArt в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на Flickr:
<https://flickr.com/photos/202863404@N04/albums/>

Сборники сатанинской музыки SatanSongs от Антихриста Суки Содомии PDF, DOCX, 500 музыкальных композиций. Тексты песен и постеры: <http://tiny.cc/0pao001>



Ω

YOU ARE A SATANIST!

BE ENLIGHTENED,

STAY DELIGHTED,

DO WHAT THOU WILT,

HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!

БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,

ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,

ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,

СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 24.10.2025 ✧§§✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 27.10.2025 ✧§§✧